**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №37» г. БРЯНСКА**

 Рассмотрено: Утверждаю:

 на заседании педагогического совета Директор МБОУ

 МБОУ «Специальная (коррекционная) «Специальная (коррекционная)

 общеобразовательная школа №37» г. Брянска общеобразовательная школа №37» г. Брянска

 Протокол № 1 от 30.08.2024г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.В. Чугур

**Рабочая программа**

**по учебному предмету**

**«Литература»**

по адаптированной основной общеобразовательной программе обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Вариант 1

**10 класс**

Срок реализации программы: 1 год

Программу составила:

учитель-дефектолог

***Панкова Е. Н.***

г. Брянск

* 1. учебный год

 **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 Рабочая программа по учебному предмету «Литература» (адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обеспечивает достижение планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее АООП), определяет содержание, ожидаемые результаты и условия её реализации.

Курс «Литература» предполагает подготовку умственно отсталых детей к самостоятельной жизни на основе усвоения социально ориентированных общеобразовательных предметов.

Подчиняясь общей цели образования умственно отсталых учащихся юношеского возраста, такой предмет имеет и свою собственную цель: развитие умения осмысленного

чтения литературных, публицистических и технических текстов доступного им содержания и уровня сложности. Ознакомление учащихся с программными литературными произведениями является одним из факторов социально-бытовой ориентированности, залогом более успешной интеграции в общество. Представления о литературных произведениях и их авторах, полученные учащимися на уроках, помогут им в дальнейшем при воспитании собственных детей.

В ходе преподавания данного предмета решается ряд задач, таких как:

 - совершенствование техники чтения;

 - повышение способности понимать прочитанное;

 - формирование интереса к чтению;

 - понимание значения навыка чтения;

 - развитие устной речи.

**СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРЕДМЕТУ**

**«ЛИТЕРАТУРА» 10 КЛАСС**

Содержание программы учитывает необходимость следования принципу практической направленности обучения, что побуждает использовать в обучении произведения, содержащие описание жизненных ситуаций, интересных для 16–18-летних девушек и юношей. С этой целью используются как фрагменты классических произведений отечественной и зарубежной литературы, так и статьи из журналов, газет. В данной программе работа идёт по следующим направлениям:

1. Введение. Образное отражение жизни в литературе. Жанры литературы. О книге и чтении.
2. Устное народное творчество: песни, частушки, пословицы, поговорки, пестушки и потешки, считалочки, скороговорки, загадки. Красота и доброта народных песен. Юмор частушек. Народная мудрость пословиц и поговорок, их меткость и точность, краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл.
3. Народные сказки. Сказки волшебные, сказки бытовые, сказки о животных. Литературные приемы (произведения по выбору учителя).
4. Литературные сказки.
5. Д. И. Фонвизин. Биографическая справка. Комедия «Недоросль». Основные отличия драматического произведения от прозаического. Сведения об исторической ситуации, в которой развиваются события в комедии. Система положительных и отрицательных образов комедии. Своеобразие конфликта в комедии. Поучительность развязки социально-политической линии комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль».
6. И. А. Крылов. Слово о писателе: жизненный путь (основные этапы). Басни.

Содержание басен. Мастерство диалога в басне. Мораль басен (басни по выбору).

1. А. С. Пушкин. Жизненный путь (основные этапы). Лирика: «Я помню чудное

мгновенье...», «Осень», «Пророк», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» и др. Осмысление жизни, творчества, любви, природы.

1. Проза А. С. Пушкина. «Капитанская дочка». Историческая тема в творчестве

А. С. Пушкина. Утверждение идеалов гуманности, чести и долга.

1. М. Ю. Лермонтов. Жизненный путь (основные этапы). Лирика: «Выхожу один я на дорогу», «Кавказ», «Нищий» и др. Осмысление жизни, творчества, любви, природы.
2. Проза М. Ю. Лермонтова «Княжна Мери». Осмысление разных сторон частной

жизни: любовь, дружба, неприязнь, проявление воли, личной храбрости, защита чести и достоинства.

1. Н. В. Гоголь. Жизненный путь (основные этапы). Углубление представлений

учащихся о жанрах (видах) произведений. Историко-бытовой комментарий жизненная основа, актуальность сюжета в современном обществе. Что дает она современному зрителю, читателю, помимо того, что мы узнали, о прошлом. Черты характера действующих лиц, встречающиеся и в наши дни.

1. И. С. Тургенев. Жизненный путь (основные этапы). Повесть «Ася». Историко - бытовой комментарий к повести. Образ тургеневской девушки как изображение нравственной красоты и душевных качеств: скромность, обаяние, решительность.
2. Л. Н. Толстой. Жизненный путь (основные этапы). Сборник рассказов «Как ходят деревья». Знакомство с научно-публицистическим жанром литературы. Развитие кругозора и наблюдательности, аналитико-синтетических способностей.
3. Н. Н. Заболоцкий. Слово о поэте: жизненный путь (основные этапы). Одухотворенность природы, единство с ней человека. Труд души, истинная красота человека.
4. С. А. Есенин. Слово о поэте: жизненный путь (основные этапы). Лирика. Тема Родины и русской природы в произведениях. Нежность «ко всему живому».
5. К. Симонов. Слово о писателе: жизненный путь (основные этапы). Историко-бытовой комментарий к произведениям. Художественная правда о человеке на войне, о сражающемся народе, о всепобеждающей силе любви.
6. Б. Ш. Окуджава. Слово о поэте: жизненный путь (основные этапы). Историко- бытовой комментарий к жанру «авторская песня».
7. Фантастика в литературе. Тема будущего. Рей Бредбери «Каникулы».

**Внеклассное чтение**: чтение статей в газетах и журналах, чтение справочной литературы по различным направлениям — 1–2 ч в четверть.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» 10 КЛАСС**

Цель программы реализуется в ходе решения следующих личностно-ориентированных задач:

- выявление интересов школьников, их литературных предпочтений;

- формирование общего интереса к чтению;

- совершенствование техники чтения;

- повышение способности понимать прочитанное;

- развитие у учеников старших классов правильных речевых потребностей.

# В ходе освоения программы учащиеся должны овладеть следующими умениями:

* + читать вслух правильно, бегло, выразительно;
	+ осознанно читать про себя доступные по содержанию тексты;
	+ выявлять идею (основную мысль) произведения (самостоятельно или с помощью учителя);
	+ называть главных и второстепенных действующих лиц, находить в тексте отрывки с описанием внешности героя, высказывать собственное отношение к герою и его поступкам;
	+ пересказывать текст по плану;
	+ находить в тексте незнакомые слова и выражения, объяснять их значение с помощью учителя.

Также **учащиеся должны знать** наизусть 5 стихотворений и 1 прозаический отрывок.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**10 КЛАСС (2 часа в неделю, 68 часов в год)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во** | **Дата** | **Основные виды** | **Примечания** |  |
| **п/п** |  | **часов** |  | **учебной** |  |
|  |  |  |  | **деятельности** |  |
|  |  |  |  | **обучающихся** |  |
|  | **I четверть (16 часов)** |  |  |  |  |
| 1. | Введение. Образное |  | Организационный |
|  | отражение жизни в | 1 | момент. |
|  | литературе. Жанры |  |  |
|  | литературы. |  | Подбор примеров |
|  |  |  | произведений |
| 2. | Устное народное | 2 | разных |
|  | творчество: песни, |  | литературных |
|  | частушки, пословицы, |  | жанров. |
|  | поговорки, пестушки и |  | Знакомство с |
|  | потешки, считалочки, |  | новыми образцами |
|  | скороговорки, загадки. |  | устного народного |
|  |  |  | творчества. |
| 3. | Народные сказки. | 3 |  |
|  | Сказки волшебные, |  |  |
|  | сказки бытовые, сказки |  | Комментированное |
|  | о животных. |  | чтение сказок. |
|  |  |  | Выделение |
| 4. | Литературные сказки. | 3 | основной мысли. |
| 5. | Д. И. Фонвизин. | 2 |  |
|  | Биографическая |  | Конспектирование |
|  | справка. Комедия |  | биографического |
|  | «Недоросль». |  | очерка. |
|  |  |  | Составление |
|  |  |  | характеристик |
| 6. | И. А. Крылов. Слово о | 2 | главных героев. |
|  | писателе: жизненный |  | Выделение морали |
|  | путь (основные этапы). |  | басни. |
|  | Басни. |  | Заучивание |
|  |  |  | наизусть басни. |
| 7. | А. С. Пушкин. | 2 |  |
|  | Жизненный путь |  |  |
|  | (основные этапы). |  |  |
|  | Лирика. |  | Просмотр |
|  |  |  | видеофильма |
| 8. | Внеклассное чтение | 1 | «Пушкиногорье». |
|  | «Поэты – наши |  | Заучивание |
|  | земляки». |  | наизусть |
|  |  |  | стихотворения. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 9.10.11.12.13.14.15.16.17.18. | **II четверть (16 часов)**Проза А. С. Пушкина.«Капитанская дочка».М. Ю. Лермонтов. Жизненный путь (основные этапы). Лирика.ПрозаМ. Ю. Лермонтова«Княжна Мери».Н. В. Гоголь.Жизненный путь (основные этапы). Повесть«Старосветские помещики».Внеклассное чтение: знакомство с брянскими областнымипериодическими изданиями.**III четверть (20 часов)**И. С. Тургенев.Жизненный путь (основные этапы). Повесть «Ася».Л. Н. Толстой.Жизненный путь (основные этапы). Сборник рассказов«Как ходят деревья».Н. Н. Заболоцкий. Слово о поэте:жизненный путь (основные этапы). Стихотворения.С. А. Есенин. Слово о поэте: жизненный путь (основные этапы).Лирика.Внеклассное чтение: периодическая печать– для юношества и молодёжи. | 2353354344 |  | Характеристика главных героев.Заучивание наизустьстихотворения по выбору.Выделениеосновной мысли произведения.Выделениеосновной мысли повести.Характеристика героев.Краткий пересказ понравившихсястатей.Составление характеристик героев. Просмотр экранизации повести.Составление конспекта биографииписателя. Краткий пересказ рассказов.Заучивание наизустьстихотворений.Заучивание наизустьстихотворений.Комментированное чтение изданий.Краткий пересказ прочитанныхстатей. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 19.20.21.22. | **IV четверть (16 часов)**К. Симонов. Слово о писателе: жизненный путь (основные этапы). Стихи и проза о войне.Б. Ш. Окуджава. Слово о поэте: жизненный путь (основные этапы).Понятие «авторская песня».Рей Бредбери«Каникулы».Внеклассное чтение: использованиесправочнойлитературы в обучении и в быту. | 5443 |  | Пересказ конспекта биографииК. Симонова.Просмотр к/ф«Живые и мёртвые».Слушаниеаудиозаписейпесен Б. Окуджавы в исполненииавтора.Комментированное чтение.Объяснениепоступков героев. Упражнения в пользованиисправочной литературы. |  |  |