**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №37» г. БРЯНСКА**

Рассмотрено: Утверждаю:

на заседании педагогического совета Директор МБОУ

МБОУ «Специальная (коррекционная) «Специальная (коррекционная)

общеобразовательная школа №37» г. Брянска общеобразовательная школа №37» г. Брянска

Протокол № 1 от 30.08.2024г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.В. Чугур

**Рабочая программа**

**по учебному предмету**

**«Литература»**

по адаптированной основной общеобразовательной программе обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Вариант 1

**10 класс**

Срок реализации программы: 1 год

Программу составила:

учитель-дефектолог

***Панкова Е. Н.***

г. Брянск

* 1. учебный год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Литература» (адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обеспечивает достижение планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее АООП), определяет содержание, ожидаемые результаты и условия её реализации.

Курс «Литература» предполагает подготовку умственно отсталых детей к самостоятельной жизни на основе усвоения социально ориентированных общеобразовательных предметов.

Подчиняясь общей цели образования умственно отсталых учащихся юношеского возраста, такой предмет имеет и свою собственную цель: развитие умения осмысленного

чтения литературных, публицистических и технических текстов доступного им содержания и уровня сложности. Ознакомление учащихся с программными литературными произведениями является одним из факторов социально-бытовой ориентированности, залогом более успешной интеграции в общество. Представления о литературных произведениях и их авторах, полученные учащимися на уроках, помогут им в дальнейшем при воспитании собственных детей.

В ходе преподавания данного предмета решается ряд задач, таких как:

- совершенствование техники чтения;

- повышение способности понимать прочитанное;

- формирование интереса к чтению;

- понимание значения навыка чтения;

- развитие устной речи.

**СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРЕДМЕТУ**

**«ЛИТЕРАТУРА» 10 КЛАСС**

Содержание программы учитывает необходимость следования принципу практической направленности обучения, что побуждает использовать в обучении произведения, содержащие описание жизненных ситуаций, интересных для 16–18-летних девушек и юношей. С этой целью используются как фрагменты классических произведений отечественной и зарубежной литературы, так и статьи из журналов, газет. В данной программе работа идёт по следующим направлениям:

1. Введение. Образное отражение жизни в литературе. Жанры литературы. О книге и чтении.
2. Устное народное творчество: песни, частушки, пословицы, поговорки, пестушки и потешки, считалочки, скороговорки, загадки. Красота и доброта народных песен. Юмор частушек. Народная мудрость пословиц и поговорок, их меткость и точность, краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл.
3. Народные сказки. Сказки волшебные, сказки бытовые, сказки о животных. Литературные приемы (произведения по выбору учителя).
4. Литературные сказки.
5. Д. И. Фонвизин. Биографическая справка. Комедия «Недоросль». Основные отличия драматического произведения от прозаического. Сведения об исторической ситуации, в которой развиваются события в комедии. Система положительных и отрицательных образов комедии. Своеобразие конфликта в комедии. Поучительность развязки социально-политической линии комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль».
6. И. А. Крылов. Слово о писателе: жизненный путь (основные этапы). Басни.

Содержание басен. Мастерство диалога в басне. Мораль басен (басни по выбору).

1. А. С. Пушкин. Жизненный путь (основные этапы). Лирика: «Я помню чудное

мгновенье...», «Осень», «Пророк», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» и др. Осмысление жизни, творчества, любви, природы.

1. Проза А. С. Пушкина. «Капитанская дочка». Историческая тема в творчестве

А. С. Пушкина. Утверждение идеалов гуманности, чести и долга.

1. М. Ю. Лермонтов. Жизненный путь (основные этапы). Лирика: «Выхожу один я на дорогу», «Кавказ», «Нищий» и др. Осмысление жизни, творчества, любви, природы.
2. Проза М. Ю. Лермонтова «Княжна Мери». Осмысление разных сторон частной

жизни: любовь, дружба, неприязнь, проявление воли, личной храбрости, защита чести и достоинства.

1. Н. В. Гоголь. Жизненный путь (основные этапы). Углубление представлений

учащихся о жанрах (видах) произведений. Историко-бытовой комментарий жизненная основа, актуальность сюжета в современном обществе. Что дает она современному зрителю, читателю, помимо того, что мы узнали, о прошлом. Черты характера действующих лиц, встречающиеся и в наши дни.

1. И. С. Тургенев. Жизненный путь (основные этапы). Повесть «Ася». Историко - бытовой комментарий к повести. Образ тургеневской девушки как изображение нравственной красоты и душевных качеств: скромность, обаяние, решительность.
2. Л. Н. Толстой. Жизненный путь (основные этапы). Сборник рассказов «Как ходят деревья». Знакомство с научно-публицистическим жанром литературы. Развитие кругозора и наблюдательности, аналитико-синтетических способностей.
3. Н. Н. Заболоцкий. Слово о поэте: жизненный путь (основные этапы). Одухотворенность природы, единство с ней человека. Труд души, истинная красота человека.
4. С. А. Есенин. Слово о поэте: жизненный путь (основные этапы). Лирика. Тема Родины и русской природы в произведениях. Нежность «ко всему живому».
5. К. Симонов. Слово о писателе: жизненный путь (основные этапы). Историко-бытовой комментарий к произведениям. Художественная правда о человеке на войне, о сражающемся народе, о всепобеждающей силе любви.
6. Б. Ш. Окуджава. Слово о поэте: жизненный путь (основные этапы). Историко- бытовой комментарий к жанру «авторская песня».
7. Фантастика в литературе. Тема будущего. Рей Бредбери «Каникулы».

**Внеклассное чтение**: чтение статей в газетах и журналах, чтение справочной литературы по различным направлениям — 1–2 ч в четверть.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» 10 КЛАСС**

Цель программы реализуется в ходе решения следующих личностно-ориентированных задач:

- выявление интересов школьников, их литературных предпочтений;

- формирование общего интереса к чтению;

- совершенствование техники чтения;

- повышение способности понимать прочитанное;

- развитие у учеников старших классов правильных речевых потребностей.

# В ходе освоения программы учащиеся должны овладеть следующими умениями:

* + читать вслух правильно, бегло, выразительно;
  + осознанно читать про себя доступные по содержанию тексты;
  + выявлять идею (основную мысль) произведения (самостоятельно или с помощью учителя);
  + называть главных и второстепенных действующих лиц, находить в тексте отрывки с описанием внешности героя, высказывать собственное отношение к герою и его поступкам;
  + пересказывать текст по плану;
  + находить в тексте незнакомые слова и выражения, объяснять их значение с помощью учителя.

Также **учащиеся должны знать** наизусть 5 стихотворений и 1 прозаический отрывок.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**10 КЛАСС (2 часа в неделю, 68 часов в год)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во** | **Дата** | **Основные виды** | **Примечания** |  |
| **п/п** |  | **часов** |  | **учебной** |  |
|  |  |  |  | **деятельности** |  |
|  |  |  |  | **обучающихся** |  |
|  | **I четверть (16 часов)** |  |  |  |  |
| 1. | Введение. Образное |  | Организационный |
|  | отражение жизни в | 1 | момент. |
|  | литературе. Жанры |  |  |
|  | литературы. |  | Подбор примеров |
|  |  |  | произведений |
| 2. | Устное народное | 2 | разных |
|  | творчество: песни, |  | литературных |
|  | частушки, пословицы, |  | жанров. |
|  | поговорки, пестушки и |  | Знакомство с |
|  | потешки, считалочки, |  | новыми образцами |
|  | скороговорки, загадки. |  | устного народного |
|  |  |  | творчества. |
| 3. | Народные сказки. | 3 |  |
|  | Сказки волшебные, |  |  |
|  | сказки бытовые, сказки |  | Комментированное |
|  | о животных. |  | чтение сказок. |
|  |  |  | Выделение |
| 4. | Литературные сказки. | 3 | основной мысли. |
| 5. | Д. И. Фонвизин. | 2 |  |
|  | Биографическая |  | Конспектирование |
|  | справка. Комедия |  | биографического |
|  | «Недоросль». |  | очерка. |
|  |  |  | Составление |
|  |  |  | характеристик |
| 6. | И. А. Крылов. Слово о | 2 | главных героев. |
|  | писателе: жизненный |  | Выделение морали |
|  | путь (основные этапы). |  | басни. |
|  | Басни. |  | Заучивание |
|  |  |  | наизусть басни. |
| 7. | А. С. Пушкин. | 2 |  |
|  | Жизненный путь |  |  |
|  | (основные этапы). |  |  |
|  | Лирика. |  | Просмотр |
|  |  |  | видеофильма |
| 8. | Внеклассное чтение | 1 | «Пушкиногорье». |
|  | «Поэты – наши |  | Заучивание |
|  | земляки». |  | наизусть |
|  |  |  | стихотворения. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 9.  10.  11.  12.  13.  14.  15.  16.  17.  18. | **II четверть (16 часов)**  Проза А. С. Пушкина.  «Капитанская дочка».  М. Ю. Лермонтов. Жизненный путь (основные этапы). Лирика.  Проза  М. Ю. Лермонтова  «Княжна Мери».  Н. В. Гоголь.  Жизненный путь (основные этапы). Повесть  «Старосветские помещики».  Внеклассное чтение: знакомство с брянскими областными  периодическими изданиями.  **III четверть (20 часов)**  И. С. Тургенев.  Жизненный путь (основные этапы). Повесть «Ася».  Л. Н. Толстой.  Жизненный путь (основные этапы). Сборник рассказов  «Как ходят деревья».  Н. Н. Заболоцкий. Слово о поэте:  жизненный путь (основные этапы). Стихотворения.  С. А. Есенин. Слово о поэте: жизненный путь (основные этапы).  Лирика.  Внеклассное чтение: периодическая печать  – для юношества и молодёжи. | 2  3  5  3  3  5  4  3  4  4 |  | Характеристика главных героев.  Заучивание наизусть  стихотворения по выбору.  Выделение  основной мысли произведения.  Выделение  основной мысли повести.  Характеристика героев.  Краткий пересказ понравившихся  статей.  Составление характеристик героев. Просмотр экранизации повести.  Составление конспекта биографии  писателя. Краткий пересказ рассказов.  Заучивание наизусть  стихотворений.  Заучивание наизусть  стихотворений.  Комментированное чтение изданий.  Краткий пересказ прочитанных  статей. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 19.  20.  21.  22. | **IV четверть (16 часов)**  К. Симонов. Слово о писателе: жизненный путь (основные этапы). Стихи и проза о войне.  Б. Ш. Окуджава. Слово о поэте: жизненный путь (основные этапы).  Понятие «авторская песня».  Рей Бредбери  «Каникулы».  Внеклассное чтение: использование  справочной  литературы в обучении и в быту. | 5  4  4  3 |  | Пересказ конспекта биографии  К. Симонова.  Просмотр к/ф  «Живые и мёртвые».  Слушание  аудиозаписей  песен Б. Окуджавы в исполнении  автора.  Комментированное чтение.  Объяснение  поступков героев. Упражнения в пользовании  справочной литературы. |  |  |