**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №37» г. БРЯНСКА**

 Рассмотрено: Утверждаю:

 на заседании педагогического совета Директор МБОУ

 МБОУ «Специальная (коррекционная) «Специальная (коррекционная)

 общеобразовательная школа №37» г. Брянска общеобразовательная школа №37» г. Брянска

 Протокол № 1 от 30.08.2024г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.В. Чугур

**Рабочая программа**

**по учебному предмету**

**«Чтение (Литературное чтение)»**

по адаптированной основной общеобразовательной программе обучающихся

с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Вариант 1

**6 класс**

Срок реализации программы: 1 год

Программу составила:

учитель-дефектолог

**Слепцова И.А.**

г. Брянск

* 1. учебный год

 **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по предмету «Чтение» 6 класс разработана в соответствии

с требованиями:

1. Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 года № 1026;
3. Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. №1599;
4. Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) МБОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа №37» г. Брянска.

 На уроках чтения продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют
указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.
Школьники с нарушениями интеллектуального развития трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте.
Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.
На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.
Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в про изведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

 **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

**6** класс
Примерная тематика
Рассказы, статьи, стихотворения и доступные по содержанию и языку отрывки из художественных произведений о героическом прошлом и настоящем нашей Родины;
событиях в мире; труде людей; родной природе и бережном отношении к ней;
знаменательных событиях в жизни страны.

**Внеклассное чтение**

Обсуждение прочитанных произведений, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, называние главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения.
**Рекомендуемая литература**
(на выбор)
Астафьев В.П. «Васюткино озеро», «Зачем я убил коростыля?», «Белогрудка»,
«Злодейка». Бажов П.П. «Живой огонек», «Аметистовое дело», «Марков камень», «Надпись на камне», «У старого рудника», «Уральские были». Беляев А.Р. «Остров погибших кораблей», «Последний человек из Атлантиды». Бианки В.В. «Дробинка», «Птичья песенка», «Голубые лягушки», «Сумасшедшая
птица», «Морской чертенок». Волков А. М. «Огненный бог марранов», «Желтый туман», « Тайна заброшенного замка». Гайдар АЛ. «Тимур и его команда».
Кассиль Л.А. «Все вернется», «держись, капитан», « У классной доски»,« Улица младшего сына».Катаев В.П. «Белеет парус одинокий», Маршак С.Я. «Быль-небылица», «Мистер-Твистер», «Почта военная», «Ледяной остров», «Приключения в дороге»,
Мамин-Сибиряк А.Н. «Умнее всех сказка», «Емеля-охотник», «Дедушкино
золото». «Приемыш», «Сказка про Воробья Воробеича».
Носов Н.Н. «Приключения Незнайки и его друзей». «Незнайка в солнечном
городе». «Незнайка на Луне».
Олеша Ю.К. «Три толстяка•.
Паустовский К.Г. «Золотой ясень», «Сивый мерин». «Кот-ворюга». «Прощание
с летом». Пермяк Е.А. «Волшебные истории», «Голубые белки», «Лесной», «Волшебная
правда». Пришвин М.М. «Кладовая солнца», «Лесной хозяин». «Наш сад», «Барсук».

 **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ**

 **УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

 Изучение курса «Чтение и развитие речи» направлено на достижение следующих результатов:

 ¬ формирование у учащихся чтение про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.

¬ развитие полноценного восприятие доступных по содержанию художественных произведений;

¬ развитие умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения,

а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

¬ нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе)

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

Программа по чтению так же, как и программа по грамматике и правописанию, построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению.

По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения. С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

 Навыки чтения
Совершенствование техники чтения, соблюдение логических
пауз, не совпадающих со знаками препинания.
Выделение главной мысли произведения. Называние главных
действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Составление характеристики героя

с помощью учителя.
Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.
Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.
Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика.

 **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

 **Чтение 6 класс . I четверть. 34 часа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** |  **Тема урока** | **Кол-во****часов** | **Дата** |  **Основные виды учебной деятельности обучающихся** |
| 1.2.3.4.5.6.7.8.9.10.11.12.13.14.15.16.17.18.19.20.21.22.23.24.25. | В.Песков «Отечество»М.Ножкин «Россия»М.Пришвин «Моя Родина»В.Бианки «Сентябрь»И.Бунин «Лес, точно терем расписной»Ю.Качаев «Грабитель»Б.Житков «Белый домик» А.Белорусец «Звонкие ключи» К.Паустовский «Заячьи лапы»Внеклассное чтение. К.Паустовский. РассказыИ.Тургенев «Осенний день в березовой роще»Е.Носов «Хитрюга»В.Бианки «Октябрь»С.Михалков «Будь человеком»Б.Заходер «Петя мечтает»По Д.Биссету «Слон и муравей»По Д.Биссету «Кузнечик Денди»Дж.Родари «Как один мальчик играл с палкой»Дж.Родари «Пуговкин домик»«Илья Муромец и Соловей-разбойник». Былина.Внеклассное чтение «Русские былины»Ф.Глинка «Москва»В.Бианки «Ноябрь»По С.Алексееву «Без Нарвы не видать моря»,«На берегу Невы»Итоговый урок | 1ч1ч1ч1ч1ч1ч2ч3ч3ч1ч1ч2ч1ч1ч1ч1ч1ч 1ч2ч1ч1ч1ч1ч2ч 1ч  |  | Знакомство с понятием «эпиграф». Выборочное чтение.Беседа о России. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.Работа над техникой чтения. Выборочное чтение.Беседа об изменениях в природе. Выборочный пересказ.Выразительное чтение. Заучивание стихотворения наизусть.Беседа о лесных жителях. Выборочное чтение.Работа над техникой чтения. Озаглавливание частей.Выборочное чтение. Описание природы в тексте. Озаглавливание частей.Характеристика героя рассказа. Работа над техникой чтения.Выборочное чтение. Работа над техникой чтения.Выборочное чтение. Словесное рисование с опорой на текст.Чтение по ролям. Описание осеннего дня в тексте.Беседа об изменениях в природе. Выборочное чтение.Выразительное чтение. Оценка поступков персонажей.Выборочное чтение. Заучивание стихотворения наизусть.Работа над техникой чтения. Чтение по ролям.Выборочное чтение. Чтение по ролям. Сравнение сказок.Работа над техникой чтения. Работа над пересказом.Выборочное чтение. Чтение по ролям. Озаглавливание частей.Знакомство с былиной. Работа над выразительным чтением.Выразительное чтение. Выборочное чтение.Беседа о Москве. Работа над образными выражениями.Беседа об изменениях в природе. Работа над техникой чтения.Беседа об историческом периоде. Чтение по ролям. Выборочное чтение.Работа по вопросам учителя по прочитанным произведениям. |

 **Чтение 6 класс . II четверть. 31 час**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** |  **Тема урока** | **Кол-во****часов** | **Дата** |  **Основные виды учебной деятельности обучающихся** |
| 1.2.3.4.5.6.7.8.9.10.11.12.13.14.15.16.17.18.19. | По С.Алексееву «Медаль», «Гришенька»По Е.Холмогоровой «Серебряный лебедь», «Боевое крещение», «День рождения Наполеона», «В дни спокойные»Обобщающий урок по изученным произведениямПо Н.Носову «Как Незнайка сочинял стихи»Е.Пермяк «Тайна цены»Перевод Д.Гальпериной «Здравствуйте!»В.Бианки «Декабрь», Е.Благинина «Загадки»А.Никитин «Встреча зимы»А.Дорохов «Теплый снег»А.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…»Д.Хармс «Пушкин»Внеклассное чтение «Сказки А.С.Пушкина»В.Бианки «Январь»Г.Х. Андерсен «Ель»А.Чехов «Ванька»И.Никитин «Весело сияет месяц над селом…»И.Суриков «Белый снег пушистый…»М.Зощенко «Леля и Минька»Итоговый урок | 2ч4ч1ч2ч1ч1ч1ч1ч1ч1ч2ч1ч1ч3ч3ч1ч1ч3ч 1ч  |  | Беседа об исторических периодах, описанных в рассказах. Выборочное чтение. Чтение по ролям.Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над незнакомыми, сложными словами и выражениями.Обсуждение прочитанных рассказов. Рассказывание отрывков из произведений.Работа над техникой чтения. Чтение по ролям.Выборочное чтение. Составление плана. Пересказ по плану.Беседа о правилах приветствия старших, сверстников. Выборочное чтение.Беседа о признаках зимы. Работа над выразительным чтением.Совершенствование техники чтения. Словесное рисование.Работа над техникой чтения. Работа над описанием зимнего леса. Словесное рисование.Выразительное чтение. Заучивание стихотворения наизусть.Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выразительное чтение.Беседа о произведениях А.С.Пушкина. Выборочное чтение. Совершенствование техники чтения. Работа над пониманием пословиц и поговорок о зиме.Чтение по ролям, озаглавливание частей сказки. Пересказ.Работа над техникой чтения. Анализ текста по вопросам.Выразительное чтение. Работа над средствами выразительности.Совершенствование техники чтения. Словесное рисование.Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам.Работа по вопросам учителя по изученным произведениям. |

 **Чтение 6 класс . III четверть. 41 час**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** |  **Тема урока** | **Кол-во****часов** | **Дата** |  **Основные виды учебной деятельности обучающихся** |
| 1.2.3.4.5.6.7.8.9.10.11.12.13.14.15.16.17.18.19.20.21.22.23.24. | Ю.Рытхеу «Пурга»Ю.Дмитриев «Таинственный ночной гость»В.Бианки «Февраль»С.Маршак «Двенадцать месяцев»По Х.К.Андерсену «Снежная королева»С.Смирнов «Первые приметы»В.Бианки «Март»По В.Пескову «Весна идет»М.Пришвин «Жаркий час»Г.Скребицкий «Весенняя песня»В.Жуковский «Жаворонок»А.Толстой «Детство Никиты»А.Твардовский «Как после мартовских метелей..»А.Плещеев «И вот шатер свой голубой…»В.Бианки «Апрель»Обобщающий урок по теме «Весна»К.Паустовский «Стальное колечко»По В.Астафьеву «Злодейка»По. Е.Барониной «Рассказы про зверей»В.Драгунский «Кот в сапогах»Д.Хармс «Заяц и еж»И.Крылов «Зеркало и обезьяна»Внекл.чтение. «Басни И.А.Крылова»Обобщение изученного материала |  2ч2ч1ч4ч8ч1ч1ч  1ч 1ч2ч 1ч 1ч1ч 1ч 1ч 1ч 3ч 2ч2ч1ч 1ч1ч 1ч  1ч |  | Беседа о природе и жизни людей на Чукотке. Выборочное чтение. Характеристика персонажа.Работа над техникой чтения. Эмоциональная оценка произведения.Выборочное чтение. Соотнесение пословиц и поговорок с текстом.Знакомство с новым жанром – пьеса-сказка. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Характеристика персонажей.Беседа о произведениях Х.-К. Андерсена. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Озаглавливание частей.Беседа об изменениях в природе. Выразительное чтение. Разучивание стихотв. наизусть.Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Отгадывание весенних загадок.Беседа о признаках весны. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Словесное рисование.Беседа об изменениях в природе. Выразительное чтение. Работа над навыком беглого чтения. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Рассказывание сказки.Работа над выразительным чтением. Разучивание стихотворения наизусть.Работа над техникой чтения. Анализ текста по вопросам. Описание весны в рассказе. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Заучивание стихотвор.наизусть.Беседа о весне. Выразительное чтение. Словесное рисование.Совершенствование техники чтения. С отнесение пословиц и поговорок с текстом произведен.Работа по вопросам учителя по прочитанным произведениям.Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над образом героини произведения.Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Пересказ.Выборочное чтение. Работа над техникой чтения. Анализ произ-ведения. Рассказы школьников о посещении зоопарка. Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Характеристика персонажей.Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям.Понятие «басня» как литератур-ный жанр. Чтение по ролям. Чтение и обсуждение прочитанных произведений. Выборочное чтение. Работа по вопросам учителя по прочитанным произведениям. |

 **Чтение 6 класс . IV четверть. 33 часа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** |  **Тема урока** | **Кол-во****часов** | **Дата** |  **Основные виды учебной деятельности обучающихся** |
| 1.2.3.4.5.6.7.8.9.10.11.12.13.14. | По Р.Киплингу «Рикки-Тикки-Тави»Внекл.чтение. Р.Киплинг «Слоненок»В.Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету…»В.Бианки «Май»М.Дудин «Наши песни спеты на войне» В. Медведев «Звездолет «Брунька» По К.Паустовскому «Корзина с еловыми шишками» По А.де Сент-Экзюпери «Маленький принц»Внекл.чт. Чтение произведений зарубежных писателейВ.Астафьев. «Зорькина песня»Вн.чтение. В.Астафьев. «Последний поклон»Н.Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел…»  Обобщающий урок по теме «Весна»Итоговый урок |  7ч 2ч  1ч 1ч 1ч 5ч 4ч 4ч 2ч 1ч 2ч 1ч 1ч 1ч  |  | Выборочное чтение. Чтение по ролям. Озаглавливание частей сказки. Описание внешнего вида мангуста. Составление характеристик героев сказки.Чтение и обсуждение произведения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Разучивание стихотвор.наизустьБеседа о весне. Сопоставление народных примет, пословиц и поговорок с текстом произвед.Работа над пониманием незнакомых слов и выражений. Выборочное чтение. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Деление рассказа на части, озаглавливание частей.Беседа о композиторе Э.Григе. Анализ текста произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над описанием осеннего леса.Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над характеристи-кой образа главного героя. Чтение и обсуждение произведений. Выборочное чтение.Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Анализ произведения по вопросам учителя.Выборочное чтение. Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Разучивание стихотв.наизусть.Работа по вопросам учителя по прочитанным произведениям. Беседа о прочитанных произведениях. Выборочное чтение. Отгадывание тематических загадок. |