**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №37»**

**г. БРЯНСКА**

|  |  |
| --- | --- |
| **Рассмотрено:**на заседании педагогического советаМБОУ «Специальная (коррекционная)общеобразовательная школа № 37» г. БрянскаПротокол № 1 от « 30 » августа 2024г. | **Утверждаю:**директор МБОУ «Специальная(коррекционная) общеобразовательная школа№ 37» г. Брянска Чугур Е.В. |

**Рабочая программа
по учебному предмету:**

**«Труд (технология)»**

По адаптированной основной общеобразовательной программе обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Вариант 1

**6 класс**

**Срок реализации программы: 1 год.**

**Программу составила:**

**учитель-дефектолог**

**Волынцева Т.В.**

г. Брянск

2024-2025 учебный год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Труд (технология)» 6 класс разработана в соответствии:

* с Законом «Об образовании в РФ» № 273 – Ф3;
* ФГОС образования учащихся с умственной отсталостью (Приказ Минобрнауки РФ от 19.12.2014 № 1599);
* Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026
* примерной основной программой для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида «Швейное дело» 6 класс (автор Л.С. Иноземцева);
* Учебный план школы на 2024-2025 учебный год.

**Цель**: овладение общетрудовыми и специальными умениями и навыками в области технологии изготовления женской и детской легкой одежды; подготовить  школьников к поступлению в профессиональное учебные заведения.

**Задачи:**

- **освоение**технологических знаний, технологической культуры на основе включения обучающихся в разнообразные виды деятельности по созданию личностно или общественно значимых продуктов труда; знаний о составляющих технологической культуры, организации производства и труда, снижение негативных последствий производственной деятельности на окружающую среду и здоровье человека, путях получения профессии и построения профессиональной карьеры;

- **овладение**трудовыми и специальными умениями, необходимыми для поиска и использования технологической информации, самостоятельного и осознанного определения своих жизненных и профессиональных планов,  безопасными приемами труда; умениями рациональной организации трудовой деятельности, изготовления объектов труда с учетом эстетических и экологических требований, сопоставление профессиональных планов с состоянием здоровья, образовательным потенциалом, личностными особенностями;

- **развитие**познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, творческих, коммуникативных и организаторских способностей, способности к самостоятельному поиску и использованию информации для решения практических задач в сфере технологической деятельности, к анализу трудового процесса, к деловому сотрудничеству в процессе коллективной деятельности;

- **воспитание**трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности, уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда; формирование представлений о технологии как части общечеловеческой культуры, её роли в общественном развитии;

-  **коррекция и развитие**  устной речи, недостатков психофизического развития учащихся с ограниченными возможностями умственного развития, их познавательных возможностей и интересов.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

***Всего часов – 204***

***Количество часов в неделю – 6***

**I четверть (48 ч)**

*Вводное занятие.*

Профессия швеи-мотористки. Задачи обучения и план работы на четверть. Правила работы в мастерской. Распределение рабочих мест.

*Обработка обтачкой среза ткани*

Теоретические сведения. Обтачка: виды и применение в изготовлении белья и легкого платья, правила соединения.

Умение. Ориентировка, по операционной предметной карте.

Упражнение. Обработка срезов ткани с помощью обтачки на образце.

Практические работы. Раскрой и стачивание долевых, поперечных и косых обтачек с опорой на операционную предметную карту. Обработка деталей обтачкой (одинарной и двойной).

*Обработка долевой обтачкой косого среза ткани*

Изделие. Косынка для работы.

Теоретические сведения. Косой срез ткани: свойства (растяжимость и сыпучесть краев), учет свойств при обработке изделия.

Практические работы. Складывание ткани для раскроя косынки. Определение правильности косого среза на ткани. Определение размера долевой обтачки для обработки среза. Раскрой и соединение долевой обтачки. Обработка долевой обтачкой косынки.

*Обработка сборок*

Изделие**.** Отделка изделия (сборки).

Теоретические сведения**.** Сборка как отделка на женском и детском легком платье, белье, рабочей одежде. Правила припуска ткани на сборку. Положение регулятора строчки на швейной машине для выполнения сборок.

Упражнения.Прокладывание на образце двух параллельных строчек на швейной машине и ручным способом (мелкими сметочными стежками).

Практические работы.Выполнение и равномерное распределение сборок.

*Обработка двойной косой обтачкой закругленного среза в поясном изделии*

Изделие**.** Фартук с закругленным срезом на поясе.

Теоретические сведения. Производство хлопчатобумажной ткани. Полотняное переплетение. Свойства хлопчатобумажной ткани. Фартук: ткани для пошива, детали, названия контурных срезов, швы, виды отделки. Строчки для сборок. Контрольная линия.

Умение. Распознавание вида хлопчатобумажной ткани.

Лабораторная работа**.** Определение хлопчатобумажных тканей по внешнему виду, на ощупь, по особенности горения нитей.

Практические работы. Прокладывание контрольной линии на основной детали. Определение размера и изготовление из отделочной ткани косой обтачки. Обработка закругленного среза основной детали двойной косой обтачкой. Прокладывание машинных строчек для образования сборок по верхнему срезу. Равномерное распределение сборок. Обтачивание концов пояса. Заметывание одного среза пояса, определение его середины, совмещение с серединой основной детали. Приметывание и соединение пояса с основной деталью. Отделка и утюжка фартука.

*Ремонт одежды*

Изделие. Заплата.

Теоретические сведения.Заплата: формы, способы пришивания. Ручной способ.

Упражнение. Пришивание заплаты ручным способом на образце.

Практические работы. Подбор ткани для заплаты из гладко-крашенной ткани и с рисунком (в соответствии с тканью изделия по качеству, цвету, рисунку). Подготовка изделия к ремонту. Определение места наложения и размера заплаты. Раскрои заплаты с прибавкой на швы. Подгибание и заметывание срезов заплаты. Наложение с изнаночной стороны изделия и приметывание заплаты. Подравнивание и подгиб на изнаночную сторону краев поврежденной ткани изделия. Подшивание подогнутых краев изделия и заплаты вручную косыми стежками. Утюжка заплаты.

*Самостоятельная работа*

Обработка закругленного среза двойной косой обтачкой. Выполнение машинным способом сборок по поперечному срезу.

**II четверть (48ч)**

*Вводное занятие*

План работы на четверть. Правила безопасной работы с электроутюгом.

*Запошивочный шов*

Теоретические сведения*.*Виды соединительного шва, ширина в готовом виде (0,7 см), конструкция, применение. Запошивочный шов.

Умение. Выполнение запошивочного шва.

Упражнение. Выполнение запошивочного шва на образце.

Практические работы. Сложение ткани с выпуском одного среза. Вкладывание одной детали в подогнутый срез второй. Сметывание детали с соблюдением установленной ширины шва. Выполнение запошивочного шва.

*Построение чертежа, изготовление выкройки и раскрой плечевого бельевого изделия с закругленным срезом*

Изделия. Нижняя сорочка с круглым вырезом. Фартук детский с круглым вырезом.

Теоретические сведения**.** Понятие *масштаб.* Масштабная линейка, применение, приемы работы. Правила и последовательность измерения человеческой фигуры. Обозначение мерок. Размеры изделия. Оформление чертежа изделия. Мерки для построения чертежей плечевого бельевого женского изделия. Название деталей изделия и контурных срезов. Переплетение нитей в сатине и сарже. Сравнение этого переплетения с полотняным переплетением.

Практические работы. Снятие мерок. Определение размера изделия. Расчет расхода ткани на изделие. Определение деталей и контурных срезов на выкройке. Проведение вспомогательных линий. Деление отрезков на равные части и обозначение мест деления.

*Обработка косой обтачкой закругленного среза в плечевом бельевом изделии*

Изделия. Нижняя сорочка с круглым вырезом. Фартук детский с круглым вырезом и завязками сзади.

Теоретические сведения. Нижняя сорочка, ткани для пошива, детали, швы. Названия контурных срезов. Определение середины деталей путем сложения. Разновидности обработки срезов косой обтачкой. Назначение надсечки.

Практические работы. Прокладывание контрольных линий (по середине деталей). Соединение деталей изделия по образцу. Сметывание деталей. Обработка боковых и плечевых срезов запошивочным швом. Обработка косой обтачкой горловины и пройм изделия с применением различных дополнений (кружево, тесьма). Утюжка изделия.

*Практическое повторение*

Виды работы.Изготовление несложных изделий с прямыми, косыми, закругленными срезами, с использованием соединительных швов.

*Самостоятельная работа*

Обработка горловины косой двойной обтачкой (выполняется по готовому крою).

**III четверть (60ч)**

*Вводное занятие*

Обязанности по сохранению оборудования в мастерской. Проверка состояния и подготовка к работе инструмента и швейных машин. Правила техники безопасности при обращении с ними.

*Бытовая швейная машина с электроприводом*

Теоретические сведения**.** Бытовая швейная машина с электроприводом: марки, назначение, устройство, скорость, виды выполняемых работ. Правила безопасной работы на швейной машине с электроприводом. Механизмы регулировки швейной машины. Челночный комплект: разборка и сборка, назначение деталей. Роль электропривода в изменении скорости шитья. Разница в работе между швейной машиной **с** ножным приводом и швейной машиной с электроприводом.

Умение.Работа на швейной машине с электроприводом.

Упражнения.Регулировка натяжения верхней и нижней ниток, разборка и сборка челночного комплекта.

Практические работы**.** Подготовка машины к работе. Пуск и остановка машины. Выполнение строчек на машине с электроприводом. Регулировка скорости вращения главного вала при помощи педали.

*Обработка мягких складок*

Изделие.Отделка изделия (мягкие складки).

Теоретические сведения**.** Значение мягких складок для отделки белья, легкого платья. Правила расчета ткани, кружев или шитья на мягкие складки при раскрое. Различие в обработке мягких складок при индивидуальном и массовом изготовлении изделий.

Упражнение.Выполнение на образце мягких не заутюженных складок.

Практические работы.Разметка складок. Заметывание складок по надсечкам или копировальным стежкам.

*Обработка и соединение накладного кармана с основной деталью* Изделие.Накладной карман.

Теоретические сведения**.** Карман, назначение, фасоны. Отделочная строчка. Детали кармана с отворотом. Размер припусков на подгиб и отворот.

Умение.Работа по лекалу.

Упражнение.Выполнение на образце накладных карманов гладкого с прямыми углами и закругленного с отворотом.

Практические работы.Раскрой деталей кармана по лекалу. Обработка верхнего среза кармана швом вподгибку с закрытым срезом. Обтачивание отворота. Прокладывание мелких прямых стежков по линии подгиба закругленного среза и стягивание проложенной нитки для образования подгиба (или заметывание шва вподгибку с открытым срезом с закладыванием складочек в местах закруглений). Нанесение линии настрачивания кармана на изделие. Наметывание и соединение кармана с основной деталью отделочной строчкой по заданному размеру. Выполнение закрепки в отделочной строчке.

*Обработка подкройной обтачкой внешнего угла*

Теоретические сведения**.** Угол в швейном изделии (прямой, острый, тупой), применение. Подкройная обтачка. Значение надсечек. Обтачки из отделочной ткани.

Упражнение.Обработка прямых и острых углов подкройной обтачкой на образцах.

Практические работы**.** Раскрой обтачки (покрою изделия и по лекалу). Обработка углов обтачкой на лицевую и изнаночную стороны. Выметывание канта при обработке детали подкройной обтачкой.

*Построение чертежа и раскрой фартука для работы*

Изделие.Фартук с нагрудником и бретелями, накладными карманами и сборками или мягкими складками по поясу.

Теоретические сведения.Растительные волокна (лен). Обработка стеблей льна и получение льняного волокна. Свойства льняного волокна (длина, прочность). Действие воды и тепла на льняное волокно. Фартук, фасоны, назначение фасонов, ткани для пошива, название деталей и контурных срезов. Одинарные и парные детали фартука. Правила экономного расходования ткани при раскрое.

Умение.Экономия ткани при раскрое изделия. Самостоятельная проверка раскладки выкройки и раскрой.

Лабораторная работа.Изучение свойств льняных волокон.

Практические работы.Снятие мерок. Изготовление выкройки в натуральную величину с учетом сборок или складок по линии пояса. Обозначение мест настрачивания карманов. Раскладка и крепление выкройки на ткани с учетом рисунка и долевой нити, припусков на швы.

*Соединение деталей изделия с помощью пояса и обработка отделочной строчкой*

Изделие. Фартук для работы с нагрудником, накладными карманами, сборками и складками.

Теоретические сведения**.** Виды ткани (гладкокрашеная, печатная (набивная), пестротканая, меланжевая). Отделка тканей. Соединение поясом нижней части фартука и нагрудника.

Умение.Ориентировка в работе по образцу изделия. Коллективное обсуждение последовательности операций пошива на основе предметной технологической карты. Краткая запись плана работы. Уточнение плана в процессе работы. Анализ качества выполненного изделия при сравнении с образцом.

Практические работы**.** Настрачивание кармана. Собирание сборок или закладывание мягких складок. Обработка нижней части фартука подкройной обтачкой, верхнего среза карманов — швом вподгибку. Соединение накладным швом кармана с основной деталью изделия. Соединение обтачным швом парных деталей нагрудника с одновременным втачиванием бретелей. Соединение поясом нагрудника и нижней части фартука. Заметывание шва. Выполнение отделочной строчки на ширину лапки. Утюжка изделия.

Практическое повторение

Вид работы**.** Изготовление прихваток или других несложных изделий с применением

элементов лоскутного шитья. Изготовление элементов лоскутного шитья «Ёлочка», «Колодец», «Мельница».

Самостоятельная работа

Изготовление по готовому крою накладного прямого кармана размером 12x14 см, шириной отворота 3 см. Обработка и соединение кармана с основной деталью. Выполнение отделочной строчки с ориентиром на лапку.

**IV четверть (48ч)**

*Вводное занятие*

Виды предстоящих работ.

*Построение чертежа и изготовление выкроек для деталей летнего головного убора*

Изделие**.** Кепи. Берет.

Теоретические сведения.Кепи и берет: назначение, фасоны, названия деталей и контурных срезов. Использование журналов мод для выбора фасонов. Мерки для построения чертежа основной детали (клина). Количество клиньев в зависимости от формы изделия. Расход ткани в зависимости от фасона изделия и рисунка ткани.

Умение.Учет рисунка ткани при раскрое изделия.

Практические работы.Снятие и запись мерок. Построение чертежа клина и козырька под руководством учителя. Вырезание выкройки, раскладка ее на ткани и раскрой.

*Пошив летнего головного убора*

Изделие.Кепи из хлопчатобумажной ткани.

Теоретические сведения**.** Ткани для изготовления летних головных уборов. Материалы для отделки изделия (пуговицы, пряжки, эмблемы, тесьма). Настрочной и расстрочной швы; характеристика. Использование при пошиве головных уборов.

Умение.Складывание изделия.

Упражнение.Выполнение настрочного и расстрочного швов на образце.

Практические работы.Стачивание деталей головки, подкладки и козырька кепи. Отстрачивание козырька с ориентиром на лапку. Вкладывание подкладки в головку. Обработка козырька. Утюжка и складывание изделия.

Лабораторная работа.Определение хлопчатобумажных и льняных тканей по внешнему виду, разрыву, на ощупь.

Практические работы.Прокладывание прямых стежков по линии подгиба верхнего среза. Обработка накладной ластовицы и соединение ее накладным швом с основной деталью. Соединение запошивочным швом боковых срезов. Заготовка и соединение в кольцо по размеру нижнего среза косой обтачки. Обработка нижнего среза двойной косой обтачкой. Обработка верхнего среза швом вподгибку с закрытым срезом. Вкладывание в подгиб эластичной тесьмы (резинка). Утюжка изделия.

*Ремонт одежды*

Изделия.Заплата. Штопка.

Теоретические сведения**.** Эстетика одежды.

Умение.Штопка изделия.

Практические работы.Определение вида ремонта. Подбор ниток и тканей. Раскрой заплатки. Подготовка места наложения заплаты. Наметывание заплаты. Настрачивание заплаты накладным швом на швейной машине. Подготовка ткани под штопку. Выполнение штопки. Утюжка изделия.

Самостоятельная работа

Пошив головного убора по готовому крою.

 **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Личностные результаты освоения включают в себя:

 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»;

 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;

 3) формирование уважительного отношения к окружающим;

4) овладение навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

 5) развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

***Учащиеся должны знать:***

* правила безопасной работы с ручными инструментами и на промышленной универсальной швейной машине;
* принцип изготовления пряжи, нитей и тканей, классификацию текстильных волокон, структуру полотняного, саржевого и сатинового переплетений, свойства нитей основы и утка, свойства тканей из натуральных растительных волокон (льняные, шерстяные ткани);
* технические характеристики, назначение основных узлов универсальной швейной машины, виды приводов швейной машины, правила подготовки универсальной швейной машины к работе;
* правила заправки верхней и нижней нитей; эксплуатационные, гигиенические и эстетические требования, предъявляемые к одежде, последовательность построения основы чертежа, некоторые способы моделирования ночных сорочек.
* назначение, конструкцию, условные графические обозначения и технологию выполнения следующих швов: бельевого, запошивочного, стачного взаутюжку, расстрочного, накладного с закрытым срезом, накладного с открытым срезом, вподгибку с открытым и закрытым срезом; способы раскладки выкройки на ткани, оборудование рабочего места и приемы влажно-тепловой обработки, требования к качеству готового изделия;
* способы ремонта одежды заплатами в виде аппликации, и штопкой, правила ухода за одеждой из шерстяных и льняных тканей.

***Учащиеся должны*** ***уметь***:

* определять в ткани нити основы и утка, лицевую и изнаночную стороны ткани, определять на ощупь шерстяные и полушерстяные ткани;
* включать и отключать маховое колесо от механизма машины, наматывать нитки на шпульку. Заправлять верхнюю и нижнюю нити, запускать швейную машину и регулировать ее скорость. Выполнять машинные строчки (по прямой, по кривой, с поворотом на определенный угол с подъемом прижимной лапки), регулировать длину стежка; читать и строить чертеж ночной сорочки
* снимать мерки и записывать результаты измерений, выполнять на универсальной швейной машине следующие швы: бельевой, запошивочный, стачной взаутюжку, стачной вразутюжку, расстрочной, накладной с закрытым срезом, накладной с открытым срезом, вподгибку с открытым и закрытым срезом, распускать швы.
* выполнять обмеловку и раскрой ткани, переносить контурные и контрольные линии выкройки на ткань, обрабатывать детали кроя, накалывать, обрабатывать срезы швом вподгибку с закрытым срезом, тесьмой или оборкой, выполнять влажно-тепловую обработку и определять качество готового изделия; ремонтировать одежду заплатами, штопкой.
* -технологию и способы обработки изделий из ткани;
* -назначение измерительных инструментов;
* -устройство швейной машины;
* -основы проектирования.

**4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**Количество часов, предусмотренных учебным планом –204часа в учебном году (6 часов в неделю).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Элементы содержания.** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** | **Речевой материал** |
| **теоретическая часть** | **практическая часть** |
| 1-3 | Правила поведения и работы в мастерской. Профессия швея - мотористка. | **3** | Правила техники безопасности при работе в швейной мастерской.Расширять представления учащихся о профессии швея - мотористка, портной. | Беседа о профессии швеи-мотористки.Ознакомление с планом работы на год и на четверть. | Правила безопасной работы в мастерской (правила работы с ножницами, иголкой и булавками, швейной машиной с электроприводом, электроутюгом). Распределение рабочих мест, с соблюдением санитарно-гигиенических требований. |  |
| 4-5 | Виды срезов ткани. Свойства срезов ткани.Долевые и поперечные обтачки. Раскрой долевых и поперечных обтачек. | 2 | Обтачки. Раскрой долевых и поперечных обтачек. | Демонстрация видов срезов ткани и их свойств.Рассказ о долевых и поперечных обтачках, их применении. Правила их раскроя и соединения. Требования к качеству работы. | Определение видов срезов ткани.Оформление альбомного листа «Виды срезов ткани».Раскрой долевых и поперечных обтачек с опорой на операционную предметную карту. | Косой срез ткани, растяжимость срезов, осыпаемость нитей.Долевая обтачка, поперечная обтачка |
| 5-6 | Обработка среза долевой обтачкой на изнаночную сторону.Обработка среза поперечной обтачкой на лицевую сторону.  | **2** | Обработка среза деталей долевой обтачкой на изнаночную сторону.Обработка среза деталей поперечной обтачкой. | Объяснение последовательности обработки среза долевой и поперечной обтачкой.Требования к качеству работы. | Обработка среза долевой обтачкой на изнаночную сторону с опорой на операционную предметную карту. Обработка среза поперечной обтачкой на лицевую сторону с опорой на операционную предметную карту.Контроль качества-групповое обсуждение. | кант |
| 7-8 | Косой срез ткани. Косая обтачка.Раскрой и соединение частей косой обтачки. | **2** | Соединение косых обтачек.Обработка закругленного среза детали одинарной косой обтачкой. | Демонстрация приемов раскроя косых обтачек и их соединения. Требования к качеству работы. | Раскрой косых обтачек. Соединение их между собой. Отчет о проделанной работе. |  |
| 9-10 | Обработка закругленного среза одинарной косой обтачкой.  | **2** | Обработка закругленного среза детали одинарной косой обтачкой. | Показ приемов обработки закругленного среза одинарной косой обтачкой. Требования к качеству работы. | Обработка закругленного среза одинарной косой обтачкой на образцес опорой на операционную предметную карту. |  |
| 11-12 | Обработка закругленного среза двойной косой обтачкой. | **2** | Обработка закругленного среза деталей двойной косой обтачкой | Беседа о видах обтачек и их применении.Обсуждение последовательности обработки закругленного среза двойной косой обтачкой. Требования к качеству работы. | Обработка закругленного среза двойной косой обтачкой на образцес опорой на операционную предметную карту. |  |
| 13-14 | Косынка. Анализ образца косынки.Построение чертежа косынки.Изготовление выкройки. | **2** | Построение чертежа косынки.Обработка поперечного и долевого среза косынки швом в подгибку с закрытым срезом. | Беседа о форме, тканях, назначении косынки. Мерки для косынки. Объяснение приемов построения прямого угла и чертежа косынки. | Зарисовка эскиза, выбор ткани.Определение срезов и видов их обработки. Составление плана изготовления косынкив групповой беседе.Построение и оформление чертежа косынки, изготовление выкройки, проверка выкройки сложением. |  |
| 15-16 | Подготовка ткани к раскрою. Раскрой косынки.Приемы обработки поперечного среза косынки. | **2** | Подготовка выкройки косынки к раскрою. Раскрой.Обработка поперечного и долевого среза косынки швом в подгибку с закрытым срезом. | Повторение правил подготовки ткани к раскрою. Требования к качеству кроя. | Раскладка выкройки на ткани, обмеловка. Определение длины обтачки. Раскрой косынки и обтачки. Взаимоконтроль качества раскроя. |  |
| 17-18 | Приемы обработки долевого среза косынки.Приемы обработки косого среза косынки. | **2** | Обработка долевого среза косынки долевой обтачкой. | Повторение последовательности выполнения шва вподгибку с закрытым срезом. Свойства поперечного среза. Требования к качеству шва.Беседа о краевых швах и приемах выполнения шва вподгибку с закрытым срезом. Свойства долевого среза. | Обработка поперечного среза косынки швом вподгибку с закрытым срезом. Самоконтроль качества работы.Обработка долевого среза косынки швом вподгибку с закрытым срезом. Отчет о проделанной работе. |  |
| 19-20 | Обработка косого среза косынки долевой обтачкой. Утюжка изделия. | **2** | Обработка косого среза косынки долевой обтачкой. ВТО и сдача изделия. | Обсуждение свойств косого среза ткани, учет растяжимости среза при обработке.Объяснение последовательности обработки косого среза косынки. Требования к качеству работы. | Обработка косого среза косынки долевой обтачкой. Утюжка готового изделия. Анализ качества работы. |  |
| 21-22 | Отделка изделия. Сборки.Обработка сборок ручным способом | **2** | Образование и распределение сборок.Отделочные материалы. Составление коллекции в альбом. | Демонстрация сборок на образцах изделий.Объяснение приемов образования сборок и способов их выполнения. Правила припуска ткани на сборку. Приемы выполнения сборок ручным способом. Равномерное распределение сборок. | Образование сборок ручным способом на образце. Анализ качества работы | Ручные сборки, машинные сборки |
| 23-24 | Положение регулятора строчки для выполнения сборок. Обработка сборок машинным способом. | **2** | Выполнение сборок. | Демонстрация положения регулятора строчки для выполнения сборок машинным способом. Объяснение последовательности обработки сборок машинным способом. Требования к качеству работы. | Образование сборок машинным способом на образце. Сравнение способов образования сборок в групповой беседе. |  |
| 25-26 | Сведения о ткачестве. Полотняное переплетение.Изготовление макета полотняного переплетения. | **2** | Расширять знания о назначении и применении материалов, используемых в работе (ткани – хлопчатобумажной, льняной, ниток), свойствах и видах этих материалов. | Сообщение сведений о процессе ткачества; нитях основы и утка, их свойствах; полотняном переплетении. | Определение толщины, крутки, прочности нитей основы и утка.Составление коллекции тканей полотняного переплетения.Изготовление макета полотняного переплетения из бумаги. | Ткачество, нить основы, нить утка, кромка |
| 27-28 | Получение хлопчатобумажных тканей.Свойства хлопчатобумажных тканей. | **1** | Углубить знания о получении х/б тканей и их свойствах. Учить распознавать х/б ткани по внешнему виду, анализировать свойства тканей на основе опытных данных. | Беседа о получении и свойствах х/б тканей. | Лабораторная работа: «Хлопчатобумажные ткани». Определение свойств х/б тканей по внешнему виду, на ощупь, по особенностям горения. | Ситец, бязь, фланель |
| 29-30 | Фартук. Детали и срезы кроя. Мерки для построения чертежа фартука. Построение чертежа фартука. Изготовление выкройки. | **3** | Формировать знания деталей и контурных срезов поясного изделия (фартука).Сведения о прибавках. Обозначение точек, отрезков и линий чертежа. Масштабная линейка. Построение чертежа фартука в масштабе 1:4 на себя.Построение чертежа фартука в натуральную величину. | Беседа о назначении фартука. Фасоны фартуков, их формы, ткани, применение, виды швов, название деталей и контурных срезов.Показ приемов снятия мерок для фартука.Демонстрация последовательности построения чертежа и изготовления выкройки фартука. | Выполнение эскизов фартука, выбор ткани для фартука, составление коллекции тканей.Построение чертежа фартука. Изготовление выкройки | Фартук на поясе |
| 31-32 | Раскрой фартука. Заготовка косой обтачки. Подготовка деталей кроя к обработке. План работы по пошиву изделия. | **2** | Подготавливать ткань к раскрою, выполнять обмеловку и раскрой изделия, переносить контурные и контрольные линии выкройки на ткань, обрабатывать детали кроя | Повторение правил подготовки ткани к раскрою и приемов раскроя ткани. Определение длины косой обтачки. Требования к качеству кроя. | Раскладка выкройки на ткани. Раскрой фартука и обтачки. Проверка качества кроя. Соединение частей обтачки. Составление плана пошива фартука в групповой беседе, запись его в тетрадь. |  |
| 33-34 | Приемы обработки боковых и нижней части фартука.Обработка боковых и нижнего срезов фартука косой двойной обтачкой. | **2** | Обработка бокового и нижнего срезов фартука двойной косой обтачкой. | Обсуждение способов обработки закругленных срезов.Составление последовательности обработки боковых и нижней части фартука двойной косой обтачкой. Требования к качеству работы. | Обработка боковых и нижней части фартука двойной косой обтачкой. Самоконтроль качества работы. |  |
| 35-36 | Приемы обработки пояса. Обработка пояса. | **2** | Обработка пояса. | Изучение материала по учебнику. Обсуждение предстоящей работы. | Обтачивание концов пояса, определение середины пояса. | Обтачать |
| 37-38 | Выполнение сборок по верхнему срезу фартука.Обработка поясом верхней части фартука. Окончательная отделка изделия. | **2** | Выполнение сборок.Обработка верхнего среза фартука поясом. ВТО и сдача готового изделия. | Показ приемов обработки поясом верхней части фартука. Требования к качеству работы. Показ приемов окончательной отделки фартука. Требования к качеству готового изделия.Обобщение знаний по теме: «Фартук на поясе». | Образование сборок по верхнему срезу фартука.Обработка поясом верхней части фартука. Отделка и утюжка фартука. Оценка качества готового изделия. |  |
| 39-40 | Обработка закругленного среза двойной косой обтачкой.Выполнение машинным способом сборок по поперечному срезу. | **4** | Обработка закругленного среза деталей двойной косой обтачкой.Совершенствовать умения и навыки по выполнению сборок машинным способом. | Краткий инструктаж. Требования к качеству работы.Анализ качества самостоятельных работ в групповой беседе. | Выполнение заданий на образце. Проверка качества работы.Работа над ошибками. |  |
| 41-42 | Приемы наложения заплаты круглой формы.Изготовление образца заплаты из гладкокрашеной ткани. | **2** | Заплата: формы, способы пришивания. Подбор ткани. Подготовка изделия к ремонту. Наложение заплаты ручным способом (косые стежки).Наложение заплаты машинным способом. Формировать потребность в понимании необходимости и практической значимости труда, который они выполняют. | Объяснение правил подготовки изделия к ремонту, требований к подбору тканей для заплат, формы заплат | Определение места наложения и размера заплаты, подбор ткани для заплаты. | Овал.Наложение заплат. |
| 43-44 | Приемы наложения заплаты квадратной формы.Изготовление образца заплаты из ткани с рисунком. | **2** | Обсуждение хода работы с опорой на операционную предметную карту.Требования к качеству работы. | Изготовление образца заплаты квадратной или прямоугольной формы из ткани с рисунком косыми стежками.Проверка качества работы |  |
| 45-46 | Пошив прихваток с закругленными срезами. Выполнение отдельных элементов (модулей) в технике лоскутного шитья.  | **3** | Пошив изделий по готовому крою, с применением изученных швов. Ориентировка в задании по технологической карте и техническому рисунку. Пошив изделий в соответствии с техническими условиями на выполнение швов. | Рассказ об истории возникновения и приемах выполнения лоскутного шитья.Форма, цвет, последовательность соединения модулей. | Составление простейших модулей на основе квадрата | Лоскут, лоскутное шитье, модуль |
| 47-48 | Соединение деталей прихватки.Обтачивание, заметывание косой обтачки на лицевую сторону. Окончательная отделка изделия. | **2** | Составление плана работы в процессе беседы. | Изготовление прихватки с ориентировкой на технологическую карту. |  |
| 1-2 | Правила техники безопасности при работе в швейной мастерской. Правила безопасной работы с электроутюгом.  | **2** | Правилах безопасной работы с инструментом и оборудованием. Правила безопасной работы с электроутюгом. Правила по уходу за швейной машиной. | Ознакомление с планом работы на четверть. | Правила безопасной работы в мастерской (правила работы с ножницами, иголкой и булавками, швейной машиной с электроприводом, электроутюгом). Уход за швейной машиной. |  |
| 3-4 | Виды соединительных швов.Стачной взаутюжку, стачной вразютюжку. | **2** | Соединительные швы. Технология выполнения соединительных швов: стачной взаутюжку, стачной вразютюжку | Повторение конструкции и применениясоединительных швов.Объяснение конструкциизапошивочного шва. |  Работа с образцами: определение вида шва, их применение.Выполнение на образцах: а) стачного шва, б) двойного шва, в) накладного шва. |  |
| 5-6 | Запошивочный шов. Ширина, конструкция, применение. Выполнение запошивочного шва. Виды брака. | **2** | Запошивочный шов. Технология выполнения запошивочного шва. | Объяснение конструкциизапошивочного шва. | Знакомство сзапошивочнымшвом, узнавание егона образцах. | Запошивочныйшов |
| 7-8 | Саржевое и сатиновое переплетение в ткани.Изготовление макета саржевого и сатинового переплетения. | **2** | Дать представление о схеме саржевого и сатинового переплетения, сравнить с полотняным переплетением. | Демонстрация саржевого и сатинового переплетения. Изменение свойств ткани в зависимости от вида переплетения (анализ образцов ткани). Сравнение свойств ткацких переплетений. | Изготовление макета саржевого и сатинового переплетения. Подбор тканей соответствующего переплетения. Оформление листа альбома. | Саржевое переплетение. Сатиновое переплетение. |
| 9-10 | Ночная сорочка: детали, швы. Обозначение мерок для плечевого бельевого изделия. Снятие мерок с фигуры. | **2** | Фасоны ночных сорочек. Ткани для пошива.Правила и последовательность измерения человеческой фигуры. Обозначение мерок. Припуски. Размеры изделия. | Фасоны ночных сорочек. Ткани для пошива.Объяснение правил ипоследовательности измерения фигуры,обозначение и назначениемерок. | Зарисовка фасонов ночных сорочек.Снятие мерок с фигуры (работа парами), расчет расхода ткани на изделие. | Плечевыеизделия, сорочка с круглым вырезом |
| 11-12 | Масштаб. Приемы работы с масштабной линейкой.Инструменты для построения чертежа. | **2** |  | Объяснение понятия масштаба, его назначения иприменения. Демонстрация приемовпользования масштабнымилинейками. | Выполнениеупражнений длязакреплений навыковработы с масштабнойлинейкой, делениеотрезков пополам,проведениевспомогательныхлиний.  | Масштаб,масштабнаялинейка |
| 13-14 | Построение чертежа сорочки с круглым вырезом в масштабе 1:4 | **2** | Построения чертежа в масштабе 1:4 на типовую фигуру.Название деталей Контроль за действиями учащихся изделия и контурных срезов на выкройке. | Показ приемов построения чертежа.Название деталей и контурных срезов. | Построениечертежа сорочки вмасштабе. | Перед,спинка,срез горловины,срез проймы |
| 15-16 | Построение чертежа сорочки в натуральную величину.Изготовление выкройки. | **2** | Построение чертежа в натуральную величину на себя.Подготовка деталей выкройки к раскрою. | Повторение приемов построения чертежа,объяснение условныхобозначений на выкройке. | Построение чертежасорочки в натуральную величину,изготовлениевыкройки | Перед,спинка,срез горловины,срез проймы |
| 17-18 | Подготовка ткани к раскрою.Раскрой ночной сорочки. | **2** | Подготовка ткани к раскрою, раскладка деталей с учетом припусков.Раскрой сорочки. | Повторение правил подготовки к раскрою и приемов раскроя. Беседа онеобходимости бережного отношения к ткани. | Подготовка ткани к раскрою, раскладкавыкройки на ткани и раскрой сорочки | Декатировка |
| 19-20 | Приемы обработки горловины двойной косой обтачкой.Изготовление образца обработки. | **2** | Формирование знания оспособах обработкикриволинейных срезов.Совершенствование навыков обработки срезов двойнойкосой обтачкой. | Анализ образцов в групповой беседе.Обсуждение хода работы, требования ккачеству образца. | Обработка горловины двойной косойобтачкой на образце.Контроль качества работы. |  |
| 21-22 | Приемы обработки горловины косой обтачкой с применением отделки.Изготовление образца обработки. | **2** | Способы обработки срезов косой обтачкой. Совершенствование навыков обработки срезов двойнойкосой обтачкой с применением отделки. | Демонстрация образцов обработки горловины косой обтачкой с применением отделки.Ориентировка по операционной предметной карте, требования к качеству образца | Обработка горловины двойной косойобтачкой с применением тесьмы или кружева на образце.Самоконтроль качества работы. |  |
| 23-24 | Составление плана пошива сорочки.Ткани, применяемые для пошива сорочек. Составление коллекции тканей для белья. | **2** | Приемы планирования Формирование знанийучащихся о видах х/б тканей. Выбирать ткань для изделия, используя знания о свойствах ткани. | Анализ образца ночной сорочки в процессе беседы.Беседа о свойствах х/б тканей и о требованиях к выбору тканей для пошива белья. | Составление планаПошива на основеанализа образцаготового изделия.Составлениеколлекции тканей для пошива белья. |  |
| 25-26 | Подготовка деталей кроя сорочки к обработке.Прокладываниеконтрольных линий надеталях кроя. | **2** | Повторить сведения остежках временногоназначения, контрольныхлиниях на деталях.Совершенствовать навыки выполнения стежковвременного назначения. | Повторение сведений о ручных стежках временного назначения и приемах прокладывания контрольных линий. Требования к качествуработы. | Прокладываниеконтрольных линийна деталях сорочки,проверка качествавыполненной работысамостоятельно. |  |
| 27-28 | Приемы обработки плечевых срезов сорочки.Обработка плечевыхсрезов сорочки. | **2** | Ориентировка в задании с опорой на образец и план работы.Формировать навыки выполнения запошивочного шва, развивать глазомер. | Обсуждение последовательности обработки плечевых срезов сорочки. Требования к качествуработы. | Обработка плечевыхсрезовзапошивочнымшвом. Анализкачества работы. |  |
| 29-3031-32 | Выбор способа обработки горловины.Обработка горловинысорочки. | **4** | Выбор способаобработки в зависимости отфасона на основетеоретических знаний.Совершенствовать навыки обработки криволинейных срезов двойной обтачкой. | Повторение способов обработки горловины двойной косой обтачкой без отделки, с применением тесьмы или кружева. | Выбор способаобработкигорловины, раскройкосой обтачки,обработка горловинысорочки. Контроль качества работы. |  |
| 33-34 | Приемы обработки боковых срезов сорочки.Обработка боковыхсрезов сорочки. | **2** | Ориентирование в задании по инструктажу и предметно -технологической карте.Совершенствованиенавыка выполнениязапошивочного шва. | Обсуждение последовательности обработки боковых срезов сорочки.Требования к качествуработы. | Обработка боковых срезов сорочки запошивочнымшвом, Анализкачества шва. |  |
| 35-3637-38 | Приемы обработки пройм сорочки.Обработка пройм сорочки. | **4** | Ориентирование в задании по образцу.Закреплять навыки обработки криволинейных срезов двойной обтачкой. | Групповая беседа о способах обработки криволинейных срезов двойной обтачкой, требованиях к качеству работы. | Выбор способа,раскрой и обработкапройм двойной косойобтачкой. Анализкачества работы. |  |
| 39-40 | Приемы обработки нижнего среза сорочки.Обработка нижнего срезасорочки. | **2** | Систематизировать знания овидах соединительных икраевых швов.Выполнение шва вподгибку с закрытым срезом. | Повторение и систематизация видов швов. Обсуждение последовательности выполнения шва вподгибку с закрытым срезом. | Обработка нижнегосреза сорочки швомвподгибку с закрытым срезом. Анализ качества работы. |  |
| 41-42 | Окончательнаяотделка изделия.Итоговое занятие по теме: «Ночная сорочка». | **1** | Закрепить знания о способах пошива и приемахокончательной отделки изделий.Формировать приемы окончательной отделки изделия. | Выявление знаний учащихся знания о способах пошива и приемахокончательной отделки ночной сорочки. | Окончательнаяотделка изделия.Анализ качестваизделия в сравнениис образцом. |  |
| 46-44 | Обработкагорловины косойдвойной обтачкой поготовому крою | **2** | Соединение косых обтачек.Обработка закругленного среза деталей двойной косой обтачкой. | Краткий инструктаж.Требования к качествуработы. | Обработкагорловины косойдвойной обтачкой наобразце по готовомукрою. Анализкачества образцов и разбор ошибок. |  |
| 1 | Подготовка оборудования к работе. | **1** | Обязанности по сохранности оборудования. Правила безопасной работы. | Ознакомление учащихся с планом работы на Ш четверть.Вопросы организациирабочих мест и техники безопасности. | Распределениеобязанностей по мастерской. |  |
| 2 | Швейная машина сэлектроприводом. | **1** | Сведения о бытовых швейных машинах.Устройство электропривода.Правила безопасной работы на швейной машине с электроприводом.Рабочие механизмы бытовой швейной машины.Устройство челночного комплекта.Разборка и сборка челночного комплекта.Механизмы регулировки швейной машины.Регулятор строчки.Регулятор натяжения верхней нитки. | Назначение иустройство бытовой швейной машины с электроприводомСкорость, марки,выполняемых работ. Роль электропривода.Правила безопасной работы на шв. машине с электроприводом | ножным иэлектрическим приводом (групповая беседа).Подготовка машинык работе, пуск иостановка машины. | Электро-привод |
| 3-4 | Механизмырегулировкишвейной машины.Приёмы работы на машине с электроприводом. | **2** | Основныемеханизмы швейноймашины, их взаимодействие.Приемы работы на машине ипростейшие видырегулировки (длина стежка, натяжение ниток). | Регулировкаскорости вращениягл. вала при помощипедали. Регулировканатяжения ниток идлины стежка. Выполнение пробных строчек. |  |
| 5-6 | Детали челночногокомплекта. Разборка и сборкачелночногокомплекта. | **2** | Устройство челночногокомплекта. Демонстрация приёмов разборки и сборкичелночного комплекта. | Разборка и сборкачелночногокомплекта. |  |
| 7-8 | Отделка изделия. Мягкие складки. Расчет и разметка складок. Надсечки. | **2** | Мягкие складки. Правила расчета ткани на мягкие складки при раскрое.Разметка мягких складок. Выполнение мягких складок, заложенных в одну сторону(односторонние)Выполнение мягких складок, заложенных в разные стороны. | Мягкие складки как вид отделки белья и платья. Правила расчета ткани на мягкие складки. Глубина и ширина складки. | Расчет ткани на мягкие складки. Рассматривание журналов мод. Определение видов отделки.Изготовление макета мягких складок из бумаги. | Глубина и ширина складки. |
| 9-10 | Разметка мягких складок, заложенных в разные стороны. Выполнение мягких складок, заложенных в разные стороны. | **2** | Особенности конструкции двусторонних складок. Последовательность их разметки и обработки.  | Разметка и обработка встречных и бантовых складок на образцах.Анализ образцов. | Двусторонние складки |
| 11-12 | Односторонние мягкие складки. Обработка односторонних мягких складок на образце. | **2** | Односторонние мягкие складки. Последовательность разметки и изготовления мягких складок, требования к качеству работы. Различие в обработке мягких складок при индивидуальном и массовом изготовлении одежды. | Разметка односторонних мягких складок. Обработка односторонних мягких складок на образце. | Односторонние складки. |
| 13-14 | Фасоны накладных карманов. Способы соединения накладных карманов с изделием. | **2** | Карманы, назначение, фасоны. Соединение кармана с основной деталью.Накладной карман с отворотом. Обработка отворота.Соединение кармана с основной деталью. | Фасоны карманов, их назначение и конструкция. Детали карманов. Размеры припусков. Способы соединения накладных карманов с изделием | Раскрой гладкого накладного кармана с прямыми углами по лекалу. | Гладкий накладной карман, накладной карман с отворотом. |
| 13-14 | Гладкий накладной карман. Обработка гладкого накладного кармана с прямыми углами. | **2** | Последовательность обработки гладкого накладного кармана. Ширина строчки. Требования к качествуработы. | Обработка гладкогокармана с прямымиуглами. Соединениеего с основнойдеталью. Анализ качества работы. |  |
| 15-16 | Приёмы обработки отворота кармана. Обработка отворотакармана на образце. | **2** | Приёмы обтачивания отворота кармана. Требования к качествуработы. | Обработка отворотакармана. Проверкакачества работы. |  |
| 17-18 | Обработка срезовзакругленного кармана.  Соединение кармана с изделием. | **2** | Последовательностьобработки боковых и нижних срезов кармана закругленной формы. Приёмы соединения кармана с изделием. Требования к качеству работы. | Прокладывание мелких прямых стежков по линии подгиба закруглённого среза и стягивание проложенной нитки для образования подгиба. Обработка срезов кармана исоединение его сизделием. Анализкачества работы. |  |
| 19-20 | Подкройная обтачка.Изготовление выкройкиподкройной обтачки. | **2** | Подкройная обтачка. Обработка угла подкройной обтачкой. Совершенствовать умения и навыки по обработке внешнего угла подкройной обтачкой. | Подкройная обтачка, ее применение. Прямые, острые и тупые углы в швейныхизделиях. Приёмы раскроя подкройной обтачки по крою изделия и по лекалу. | Изготовлениевыкройкиподкройной обтачки,раскрой обтачки. | Подкройная обтачка. |
| 21-22 | Приёмы обработки прямых углов подкройной обтачкой. Обработка прямых угловобтачкой на лицевую сторону. | **2** | Обтачки из отделочной ткани.Последовательностьобработки прямых углов подкройнойобтачкой. Значение надсечек. Вымётывание канта при обработке детали обтачкой. Требования к качеству работы. | Обработка прямыхуглов обтачкой на лицевую сторону. Анализкачества работы. |  |
| 23-24 | Приёмы обработки прямых углов подкройной обтачкой. Обработка углов обтачкой на изнаночную сторону. | **2** | Последовательностьобработки углов обтачкой на изнаночную сторону. Требования к качеству работы. | Обработка угловобтачкой на изнаночную сторону.Анализкачества работы. |  |
| 25-26 | Получение льняного волокна. Свойства льняного волокна. | **2** | Расширять знания о назначении и применении материалов, используемых в работе (ткани – льняной, ниток), свойствах и видах этих материалов.Лен. Получение льняных тканей. Свойства льняных тканей. Л/р. «Изучение свойств льняных волокон». | Льняное волокно, способы получения и свойства (длина и прочность). Действие воды и тепла на льняное волокно.  | Лабораторная работа:«Свойства льняныхволокон». | Лён, льняная солома, льняное волокно. |
| 27-28 | Фасоны фартуков с нагрудником.Ткани для фартуков. | **2** | Фартук. Фасоны фартуков. Назначения. Ткань для пошива. Название деталей и контурных срезов выкройки. | Фасоны фартуков взависимости от ихназначения. Выбор ткани для фартуков. | Выбор модели фартука с нагрудником.Составлениеколлекции тканейдля фартука.  | Фартук с нагрудником, фартук цельнокроеный, детали одинарные, детали парные. |
| 29-30 | Мерки для построения чертежа фартука.Детали и срезы фартука. | **2** | Снятие и запись мерок.  | Мерки для построения чертежа фартука и показ приемов их снятия. Деление обхватов при помощи сантиметровой ленты. Одинарные и парные детали фартука, срезы фартука. | Снятие с фигуры мерок для фартука. |  |
| 31-32 | Построение чертежафартука в М 1:4 и в натуральную величину. Изготовление выкройки. | **2** | Построение чертежа фартука в масштабе 1:4 и в натуральную величину на свой размер.Построение чертежа фартука в натуральную величину | Показ приёмов построения чертежа фартука и изготовления выкройки. Объяснение условных обозначений на выкройке. | Построение чертежафартука в М 1:4 и в натуральную величину.Изготовлениевыкройки фартука. |  |
| 33-34 | Подготовка ткани к раскрою. Раскрой фартука. Подготовка деталей кроя фартука к обработке. | **2** | Подготовка ткани к раскрою. Правила экономического расходования ткани при раскрое.Раскладка деталей выкройки фартука на ткани и раскрой | Повторение правил подготовки ткани к раскрою и приёмов раскроя. Беседа о необходимости бережного отношения к ткани. Требования к качеству кроя (учёт рисунка и направления долевой нити). Способы переводаконтурных линий и копировальных стежков. | Подготовка ткани к раскрою, раскладка и раскрой фартука. Анализ качества кроя.Подготовка деталей кроя фартука к обработке. |  |
| 35-36 | Виды ткани и её отделка.План пошива фартука. | **2** | Подготовка деталей кроя к обработке. | Виды тканей: гладкокрашеные, печатные (набивные), меланжевые ткани. Отделка тканей. Анализ образцафартука. | Составление коллекции гладкокрашеной, печатной, пестротканой и меланжевой ткани. Составление планапошива фартука | Суровая ткань, гладкокрашеная ткань, печатная ткань, меланжевая ткань, пестротканая ткань, отбеливаниепечатание, крашение. |
| 37-38 | Приёмы обработки бретелей фартука.  Обработка бретелей обтачным швом. | **2** | Обработка бретелей обтачным швом.Обработка нагрудника с одновременным втачиванием бретелей. | Последовательностьобработки бретелей.Требования к качествуобработки парных деталей. | Обработка бретелейфартука. Анализкачества работы. |  |
| 39-40 | Соединение бретелей с нагрудником. Обработка нагрудника с одновременным втачиванием бретелей | **2** | Последовательностьсоединения бретелей снагрудником. Требования к качеству работы. | Обработка нагрудника с одновременным втачиванием бретелей.Анализкачества работы. |  |
| 41-42 | Способы обработки нижней части фартука. Обработка боковых и нижнего срезов нижней части фартука. | **2** | Выкраивание подкройной обтачки.Обработка боковых срезов фартука подкройной обтачкой. | Способы обработки нижней части фартука: (швом вподгибку с закрытым срезом и подкройной обтачкой). Требования к качеству работы. | Выбор способаобработки боковых инижнего среза фартука. Обработка боковых и нижнего срезов нижней части фартука. Анализкачества работы. |  |
| 43-44 | Приёмы обработки карманов. Обработка карманов. | **2** | Обработка карманов. | Требования к обработке парных деталей последовательностьобработки карманов. | Обработка карманов,проверка парностидеталей. |  |
| 45-46 | Приёмы соединения накладных карманов с изделием. Соединение карманов с нижней частью фартука. | **2** | Соединение карманов с фартуком накладным швом. | Повторение приёмов выполнения накладного шва и способов закрепления уголков кармана. Последовательностьсоединения карманов сосновной деталью.Требования к качествуработы. | Соединениекарманов с нижнейчастью фартука накладным швом. Анализ качестваработы. |  |
| 47-48 | Обработка верхнего среза нижней части фартука. Обработка пояса обтачным швом.  | **2** | Обработка пояса обтачным швом.Обработка верхнего среза нижней части фартука. | Повторить способы обработки верхнего среза нижней части фартука (мягкие складки, сборка). Последовательность обработки пояса. | Выбор способа обработки верхнего среза фартука, выполнение сборок или складок. Обработка пояса.  |  |
| 49-50 | Соединение поясом нагрудника и нижней части фартука. Соединение деталейфартука. | **1** | Соединение деталей фартука и окончательная отделка.  | Обсуждение последовательностисоединения деталей фартука при помощи пояса на основе предметной технологической карты. Требования к качеству работы. | Соединение поясом нагрудника и нижней части фартука. Анализ качества выполненного изделия в сравнении с образцом. |  |
| 51-52 | Окончательная отделка фартука.Итоговое занятие по теме: «Фартук с нагрудником». | **1** | Соединение деталей фартука и окончательная отделка. | Виды влажно-тепловойобработки, их назначение и обозначение терминами. Приемы утюжки фартука. Обобщение знаний по теме: «Фартук с нагрудником». | Влажно-тепловаяобработка фартука. Чистка изделия, выполнение отделки,складываниеготового изделия |  |
| 53-54 | Обработка накладногокармана и соединиеего с основной деталью. | **2** | Обработка верхнего среза кармана.Обработка боковых и нижнего среза кармана.Соединение кармана с основной деталью. | Краткий инструктаж. Требования к качеству работы. | Изготовление по готовому крою накладного кармана размером 12- 14см. Обработка и соединение кармана с основной деталью. Выполнение отделочной строчки с ориентиром на лапку. |  |
| 1-2 | Подготовка оборудования к работе | **2** | Обязанности по сохранности оборудования. Правила безопасной работы. План работы на четверть. | Ознакомление с планом работы на четверть. | Правила безопасной работы в мастерской (правила работы с ножницами, иголкой и булавками, швейной машиной с электроприводом, электроутюгом). Уход за швейной машиной. |  |
| 3-4 | Эстетика одежды. Виды ремонта. Наложение заплаты накладным швом машиннымспособом. | 2 | Правильно определить вид (степень изношенности изделия) ремонта; выбрать наиболее рациональный способ ремонта, форму заплаты. Подобрать нити и ткань. Анализ качества работы, оценка выполненной работы с учётом затраченного времени в соответствии с технологическими требованиями. | Познакомить с понятием «эстетика одежды». Научитьопределять видремонта, обсуждение последовательностиего выполнения.Требования ккачеству выполненияремонта. | Подбор нитей итканей, раскройзаплаты, выполнениеремонта на образце. Проверкакачества работы |  |
| 5-67-8 | Штопка.Выполнение штопки на трикотажных тканях. | 4 | Демонстрация материалов, инструментов и приёмов выполнения штопки. Требования к качеству выполнения штопки. | Подготовка ткани под штопку, выполнение штопки на образце из трикотажной ткани. Контроль качества работы. | Штопка |
| 9-10 | Фасоны летних головных уборов.Мерки и детали изделий. | **2** | Ткани для изготовления летних головных уборов. Материалы для отделки (пуговицы, пряжки, тесьма, эмблема).Детали кроя летних головных уборов. Снятие мерок.  | Рассказ о фасонах головных уборов, их назначении. Мерки,детали, срезы кроя.Выбор ткани дляголовных уборов. | Выбор и зарисовкафасона, снятие мерок и запись их в тетрадь.Выбор тканей дляголовных уборов. | Кепи, берет, шляпа.Клин, козырёк, околыш. |
| 11-12 | Построение чертежа головного убора. Изготовление выкройки кепи. | **2** | Расчет для построения чертежа. Построение чертежа кепи в масштабе1:4 на свой размер. | Демонстрация последовательностипостроения чертежа и приёмов изготовления выкройки. | Построение чертежаклина и козырька.Изготовлениевыкройки |  |
| 13-14 | Подготовка ткани к раскрою. Раскрой головного убора. | **2** | Подготовка деталей выкройки к раскрою. Раскладка деталей и раскрой. | Норма ткани наизделие. Приемыраскладки деталей головного убора на ткани. Припускина швы. | Определениерасхода ткани наизделие. Раскладка выкройки на ткани.Раскрой изделия. |  |
| 15-1617-18 | Отделка и виды швов для пошива головных уборов.Выполнение настрочного ирасстрочного швана образце. | 4 | Отделка изделий. Виды отделки.Выполнение настрочного ирасстрочного швана образцах. | Конструкция и отделка головных уборов. Швы для изготовленияголовных уборов. | Выполнениенастрочного ирасстрочного швана образцах. |  |
| 19-20 | Анализ образца головного убора. Составлениеплана пошиваголовного убора | 2 | Составление плана пошива изделия. | Характеристикаобразцов головныхуборов, виды швовдля их изготовления. | Составление планапошива головныхуборов в процессебеседы с опорой напредметно-технологическуюкарту. |  |
| 21-2223-24 | Стачиваниедеталей головки иподкладки | 4 | Соединение клиньев. | Показ последовательностиобработки деталейголовки и подкладки.Требования ккачеству швов. | Обработка деталейголовки иподкладки.Взаимоконтролькачества работы. |  |
| 25-26 | Приёмы обработки козырька. Обработкакозырька (полей). | 2 | Соединение козырька.  | Демонстрация последовательностиобработки козырька,требования ккачеству работы. | Обработкакозырька, проверкакачества работы. |  |
| 27-2829-30 | Приёмы соединения основы и подкладки головного убора.Соединение деталей изделия. | 4 | Соединение клиньев головки и козырька с подкладкой. | Обсуждение особенностейсоединения деталейголовных уборов с подкладкой. Требования к качеству работы. | Соединениеосновной детали(головки) с подкладкой.Проверка качестваработы. |  |
| 31-32 | Отделка изделия. | 2 | Окончательная отделка. | Приемы отделкиизделия.Требования коценке качестваготовых изделий. | Отделка головныхуборов. Оценкакачества готовыхизделий. |  |
| 33-3435-3637-38 | Пошивголовного убора поготовому крою. | 222 | Самостоятельная работа. Соединение клиньев. Соединение козырька. Соединение клиньев головки и козырька с подкладкой. Окончательная отделка. | Краткий инструктаж.Требования к качеству работы. | Пошив головных уборов. Анализ качества выполненных работ. |  |
| 39-40 | Подставка под горячее в лоскутной технике. | **2** | Анализ качества работы, оценка выполненной работы в с учётом затраченного времени в соответствии с технологическими требованиями. | Изделия из объемного лоскута. Их конструкция и приемы выполнения. | Зарисовка модели подставки.Выполнение изделий в лоскутной технике с помощью объемных треугольников. |  |
| 41-42 | Конструкция подставки. Составление плана изготовления. | **2** |  |
| 43-44 | Подбор материалов для подставки. Изготовление модулей. | **2** |  |
| 45-46 | Приёмы сборки подставки. Сборка подставки. | **2** |  |
| 47-48 | Отделка подставки. Итоговое занятие | **2** |  |