**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №37» г. БРЯНСКА**

Рассмотрено: Утверждаю:

на заседании педагогического совета Директор МБОУ

МБОУ «Специальная (коррекционная) «Специальная (коррекционная)

общеобразовательная школа №37» г. Брянска общеобразовательная школа №37» г. Брянска

Протокол № 1 от 30.08.2024г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.В. Чугур

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета

**«МУЗЫКА»**

по адаптированной основной общеобразовательной программе обучающихся

с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Вариант 1

1. - 5 классы

Срок реализации программы: 5 лет

Программу составила:

учитель-дефектолог

**Хомякова Л.М.**

**Г. Брянск**

**2024-2025 учебный год**

**`ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебногокурса «Музыка» дляобучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (1 вариант) 1- 4 классы разработанав соответствии:

* Федеральным Законом от 29.12.2012 №273ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 №1599;
* Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 года № 1026;
* адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ "Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа №37" г. Брянска
* учебным планом МБОУ "Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа №37" г. Брянска

**Цель учебного предмета** – формирование основ музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями) как неотъемлемой части духовной культуры личности.Основымузыкальнойкультурыобучающихсясумственнойотсталостью(интеллектуальными нарушениями)– интегративное понятие, предполагающее овладениеэлементарнымикомпонентамикачеств,необходимыхдлязанятиймузыкальнойдеятельностью,доступноевсемобучающимсясумственнойотсталостью(интеллектуальными нарушениями) с незначительными музыкальными способностями, непредусматривающееихцеленаправленнуюподготовкукпрофессиональнымзанятияммузыкой(устойчивыйинтерес,положительнаямотивация;основымузыкальныхзнаний,внемузыкальныепредставления;адекватностьпереживанийэмоциям,выраженнымвмузыке; проявление усилий в овладении музыкальной деятельностью; верное голосоведениемелодии,чистотаинтонирования;понимание содержанияпесен;точное воспроизведениеритмического рисунка, правильное звукоизвлечение при игре на простейших музыкальныхинструментах).

**Задачиучебногопредмета:**

* накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получениедоступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими идоступнымиисполнительскимиумениями);
* приобщениеккультурнойсреде,дающейобучающемусявпечатленияотмузыкальногоискусства,формированиестремленияипривычкикслушаниюмузыки,посещению выступлений профессиональных и самодеятельных музыкальных исполнителей,самостоятельноймузыкальной деятельности;
* развитиеспособностиполучатьудовольствиеотслушаниямузыкальныхпроизведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретениеопытасамостоятельноймузыкально-исполнительскойимузыкально-оценочнойдеятельности;
* развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятиймузыкальнойдеятельностью(музыкальноевосприятие,музыкальнопознавательныепроцессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотныйслухи др.);
* обогащение представлений об отечественныхмузыкальных традициях (праздники,обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине,патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и вовнеурочнойдеятельности;
* формирование у обучающихся элементарных представлений и умений о процессахсочинения,аранжировки,звукозаписи,звукоусиленияизвуковоспроизведения,атакжесамостоятельногоиспользованиядоступныхтехническихсредствдляреализациипотребностивслушаниимузыкальныхпроизведений взаписи;
* реализацияпсихокоррекционныхипсихотерапевтическихвозможностеймузыкальнойдеятельностидляпреодоленияуобучающихсясумственнойотсталостью(интеллектуальныминарушениями)имеющихсянарушенийразвитияипрофилактикивозможнойсоциальнойдезадаптации.

«Музыка»–учебныйпредмет,предназначенныйдляформированияуобучающихсясумственнойотсталостью(интеллектуальныминарушениями)элементарныхзнаний,уменийинавыковвобластимузыкальногоискусства,развитияихмузыкальныхспособностей,мотивациикмузыкальнойдеятельности.Впроцессереализацииучебногопредмета«Музыка»входезанятийтакимивидамимузыкальнойдеятельности,каквосприятиемузыки, хоровое пение, изучение элементов музыкальной грамоты, игре на музыкальныхинструментахдетскогооркестра,уобучающихсясумственнойотсталостью(интеллектуальныминарушениями)вырабатываютсянеобходимыеумениямузыкальноговосприятия, музыкально-исполнительские навыки, приобретаются первоначальные сведенияо творчестве композиторов, элементарные представления о теории музыки. Коррекционнаянаправленностьучебногопредмета«Музыка»обеспечиваетсяспецифическимипсихокоррекционными и психотерапевтическими свойствами различных видов музыкальнойдеятельности.Музыкально-образовательныйпроцессоснованнапринципахприродосообразности,культуросообразности,индивидуализацииидифференциациипроцесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистическойперспективы,комплексности,доступности,систематичностиипоследовательности,наглядности.

Личностные и предметные результаты.

1 класс

***Личностныерезультаты:***

* положительнаямотивациякзанятиямразличнымивидамимузыкальнойдеятельности;
* готовностьктворческомувзаимодействиюикоммуникациисвзрослымиидругимиобучающимисявразличныхвидахмузыкальнойдеятельностинаосновесотрудничества,толерантности,взаимопониманияипринятыминормамисоциальноговзаимодействия;
* готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта вурочнойивнеурочнойдеятельности,втомчисле,всоциокультурыхпроектахсобучающимисяснормативнымразвитиемидругимиокружающими людьми;
* осознаниесебягражданиномРоссии,гордящимсясвоейРодиной;
* адекватнаясамооценкасобственныхмузыкальныхспособностей;
* начальныенавыкиреагированиянаизменениясоциальногомира;
* сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей,ценностей,чувстви оценочныхсуждений;
* наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания исопереживаниячувствамдругихлюдей;
* сформированностьустановкиназдоровыйобразжизни,бережноеотношениексобственномуздоровью, к материальными духовнымценностям.

***Предметныерезультаты:***

*Минимальныйуровень:*

* определениесодержаниязнакомыхмузыкальныхпроизведений;
* представленияонекоторыхмузыкальныхинструментахиихзвучании;
* пениесинструментальнымсопровождениемибезнего(спомощьюпедагога);
* выразительное совместное исполнение выученных песен спростейшимиэлементамидинамическихоттенков;
* правильноеформированиеприпениигласныхзвуковиотчетливоепроизнесениесогласных звуковвконцеи всерединеслов;
* правильнаяпередачамелодиивдиапазонере1-си1;
* различениевступления,запева,припева,проигрыша,окончанияпесни;
* различениепесни,танца,марша;
* передачаритмическогорисункамелодии(хлопками,наметаллофоне,голосом);
* определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальныхпроизведений(веселые,грустныеиспокойные);
* владениеэлементарнымипредставлениямионотнойграмоте.

*Достаточныйуровень:*

* самостоятельное исполнение разученных песен, как синструментальнымсопровождением,так ибез него;
* представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и ихзвучании;
* сольноепениеипениехоромсвыполнениемтребованийхудожественногоисполнения,сучетом средствмузыкальной выразительности;
* ясноеичеткоепроизнесениесловвпесняхподвижногохарактера;
* различениеразнообразныхпохарактеруизвучаниюпесен,маршей,танцев;
* знаниеосновныхсредствмузыкальнойвыразительности:динамическиеоттенки(форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенностирегистра(низкий, средний, высокий) идр.
* владениеэлементамимузыкальнойграмоты,каксредстваграфическогоизображениямузыки.

**2 класс**

***Личностныерезультаты:***

* положительнаямотивациякзанятиямразличнымивидамимузыкальнойдеятельности;
* готовностьктворческомувзаимодействиюикоммуникациисвзрослымиидругимиобучающимисявразличныхвидахмузыкальнойдеятельностинаосновесотрудничества,толерантности,взаимопониманияипринятыминормамисоциальноговзаимодействия;
* готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта вурочнойивнеурочнойдеятельности,втомчисле,всоциокультурыхпроектахсобучающимися с нормативнымразвитиемидругимиокружающимилюдьми;
* осознаниесебя гражданиномРоссии,гордящимсясвоейРодиной;
* адекватнаясамооценкасобственныхмузыкальныхспособностей;
* начальныенавыкиреагированиянаизменениясоциальногомира;
* сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей,чувствиоценочныхсуждений;
* наличиедоброжелательности,отзывчивости,открытости, понимания исопереживаниячувствамдругихлюдей;
* сформированностьустановкиназдоровыйобразжизни,бережноеотношениексобственномуздоровью,кматериальнымидуховнымценностям

*Предметныерезультаты:*

Минимальныйуровень:

* определениесодержаниязнакомыхмузыкальныхпроизведений;
* представленияонекоторых музыкальныхинструментах иихзвучании;
* пениесинструментальнымсопровождениемибез него(спомощьюпедагога);
* выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшимиэлементамидинамическихоттенков;
* правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесениесогласныхзвуковвконце ивсерединеслов;
* правильнаяпередачамелодии вдиапазонере1-си1;
* различениевступления,запева,припева,проигрыша,окончанияпесни;
* различениепесни,танца,марша;
* передачаритмическогорисункамелодии(хлопками,наметаллофоне,голосом);
* определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальныхпроизведений(веселые,грустныеиспокойные);
* владение элементарными представлениями о нотной грамоте.Достаточныйуровень:
* самостоятельноеисполнениеразученныхпесен,каксинструментальнымсопровождением,так ибезнего;
* представленияобовсехвключенныхвПрограммумузыкальныхинструментахиихзвучании;
* сольноепениеипениехоромсвыполнениемтребованийхудожественногоисполнения,сучетомсредствмузыкальнойвыразительности;
* ясноеи четкоепроизнесениесловвпесняхподвижногохарактера;
* различениеразнообразныхпохарактеруизвучаниюпесен,маршей, танцев;
* знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки(форте-громко,пиано-тихо);особенноститемпа(быстро,умеренно,медленно);особенностирегистра(низкий,средний,высокий)идр.
* владениеэлементамимузыкальнойграмоты,каксредстваграфическогоизображениямузыки.

**3 класс**

*Личностныерезультаты:*

* + положительнаямотивациякзанятиямразличнымивидамимузыкальнойдеятельности;
  + готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другимиобучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества,толерантности,взаимопониманияипринятыминормамисоциальноговзаимодействия;
  + готовностькпрактическомуприменениюприобретенногомузыкальногоопытавурочнойивнеурочнойдеятельности,втомчисле,всоциокультурыхпроектахсобучающимися с нормативнымразвитиемидругимиокружающимилюдьми;
  + осознаниесебягражданиномРоссии,гордящимсясвоейРодиной;
  + адекватнаясамооценкасобственныхмузыкальныхспособностей;
  + начальныенавыкиреагированиянаизменениясоциальногомира;
  + сформированностьмузыкально-эстетическихпредпочтений,потребностей,ценностей,чувствиоценочныхсуждений;
  + наличиедоброжелательности,отзывчивости,открытости,пониманияисопереживаниячувствамдругихлюдей;
  + сформированностьустановкиназдоровыйобразжизни,бережноеотношениексобственномуздоровью,кматериальнымидуховнымценностям.

*Предметныерезультаты:*

*Минимальныйуровень:*

* определениесодержаниязнакомыхмузыкальныхпроизведений;
* представленияонекоторыхмузыкальныхинструментахиихзвучании;
* пениесинструментальнымсопровождениемибез него(спомощьюпедагога);
* выразительноесовместноеисполнениевыученныхпесенспростейшимиэлементамидинамическихоттенков;
* правильноеформированиеприпениигласныхзвуковиотчетливоепроизнесениесогласныхзвуковвконцеивсерединеслов;
* правильнаяпередачамелодии вдиапазонере1-си1;
* различениевступления,запева,припева,проигрыша,окончанияпесни;
* различениепесни,танца,марша;
* передачаритмическогорисункамелодии(хлопками,наметаллофоне,голосом);
* определениеразнообразныхпосодержаниюихарактерумузыкальныхпроизведений(веселые,грустныеиспокойные);
* владениеэлементарными представлениями онотнойграмоте.

*Достаточныйуровень:*

* самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальнымсопровождением,так ибезнего;
* представленияобовсехвключенныхвПрограммумузыкальныхинструментахиихзвучании;
* сольноепениеипениехоромсвыполнениемтребованийхудожественного исполнения,с учетомсредствмузыкальнойвыразительности;
* ясноеи четкоепроизнесениесловвпесняхподвижногохарактера;
* различениеразнообразныхпохарактеруизвучаниюпесен,маршей, танцев;
* знаниеосновныхсредствмузыкальнойвыразительности:динамическиеоттенки(форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенностирегистра (низкий,средний,высокий)идр.
* владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображениямузыки.

**4 класс**

***Личностные результаты:***

* положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
* готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
* готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурых проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
* осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
* адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
* начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
* сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
* наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям;

***Предметные результаты:***

*Минимальный уровень:*

* определение содержания знакомых музыкальных произведений;
* представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
* пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
* выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
* правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
* правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
* различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
* различение песни, танца, марша;
* передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
* определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
* владение элементарными представлениями о нотной грамоте;

*Достаточный уровень:*

* самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
* представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
* сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
* ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
* различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
* знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
* владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

**5 класс.**

***Предметные результаты:***

* владение элементами музыкальной культуры, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарные эстетические суждения;
* элементарный опыт музыкальной деятельности;
* развитие слуховых и двигательных восприятий, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:

- интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);

- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;

- освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;

- умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

* готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:

умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

* стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
* умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

***Личностные результаты:***

* осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
* воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
* владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
* способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
* сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
* воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
* наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
* проявление готовности к самостоятельной жизни.

**СОДЕРЖАНИЕУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА**

Содержаниепрограммыпомузыкебазируетсянаизученииобучающимсясумственнойотсталостью(интеллектуальныминарушениями)основмузыкальногоискусства:

* жанрымузыки(песня,танец,маршиих разновидности);
* основныесредствамузыкальнойвыразительности;
* формымузыки(одночастная,двухчастная,трехчастная,куплетная);
* зависимостьформымузыкальногопроизведенияотсодержания;
* основные виды музыкальной деятельности: сочинение, исполнение, музыкальноевосприятие.

Основусодержанияпрограммысоставляют:произведенияотечественной(русской)классической и современной музыкальной культуры: музыка народная и композиторская;музыкальный фольклор как отражение жизни народа, его истории, отношения к родномукраю,природе,труду,человеку;устнаяиписьменнаятрадициисуществованиямузыки;основныежанрырусскихнародныхпесен;песенностькакосновнаячертарусскойнароднойипрофессиональноймузыки;народныеистокивтворчестверусскихкомпозиторов.Повторяемостьмузыкальныхпроизведенийотвечаетпринципу концентризмапостроенияучебногоматериала.Повторениеобучающимисясумственнойотсталостью(интеллектуальныминарушениями)ранееизученныхмузыкальныхпроизведенийспособствуетлучшемупониманию,осознаниюсредствмузыкальнойвыразительности,возникновению новых переживаний, закреплению уже полученных представлений, знаний,исполнительских умений и навыков, совершенствованию собственного музыкального опыта.

Выбормузыкальныхпроизведенийдляслушаниязависитотсоответствиясодержаниямузыкальныхпроизведенийвозможностямвосприятияихобучающимисясумственнойотсталостью (интеллектуальными нарушениями). Необходимо учитывать наличие образногосодержания, что соответствует соблюдению принципа художественности. Обучающимся сумственнойотсталостью(интеллектуальныминарушениями)близкиидоступныобразы,связанные с их интересами и бытом: ситуации взаимодействия со сверстниками и родными,игрыиигрушки,образыживотных,сказочно-героическиеперсонажи,школьнаяжизнь,общественные и природные явления, трудовая, профессиональная деятельность. Музыка дляслушанияотличается:четкой,яснойструктурностью,формой;простотоймузыкальногоязыка;классическойгармонией;выразительнымимелодическимиоборотами;использованиемизобразительных,танцевальных,звукоподражательныхэлементов.

Вразделе*«Музыкальноевосприятие»*обучающиесясумственнойотсталостью(интеллектуальныминарушениями)овладевают:умениемслушатьмузыку,адекватнореагируянахудожественныеобразы,воплощенныевмузыкальныхпроизведениях;элементарными представлениями о многообразии внутреннего содержания прослушиваемыхпроизведений;эмоциональнойотзывчивостьюиэмоциональнымреагированиемнапроизведенияразличныхмузыкальныхжанров,разныхпосвоемухарактеру;умениемпередаватьсловамипримерноесодержаниемузыкальногопроизведения;умениемопределять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец,песня; веселая, грустная, спокойная мелодия); умением самостоятельно узнавать и называтьмузыкальные произведения по вступлению; умением выделять мелодию и аккомпанемент впесне и в инструментальном произведении; умением различать части песни (запев, припев,проигрыш,окончание);представлениямиосольномихоровомпении;оразличныхмузыкальныхколлективах(ансамбль,оркестр);представлениямиомузыкальныхинструментахиихзвучании.

Песенныйрепертуарраздела«*Хоровоепение*»составляютпроизведенияотечественноймузыкальнойкультуры;музыканароднаяикомпозиторская;детская,классическая,современная. Используемый песенный материал характеризуется смысловой доступностью,отражаетзнакомыеобразы,событияиявления,имеетпростойритмическийрисунокмелодии,короткиемузыкальныефразы,соответствующиетребованияморганизациищадящегоголосовогорежима.Примернаятематикапроизведений:оприроде,труде,профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д. Среди жанров: песни-прибаутки,шуточныепесни,игровыепесни,трудовыепесни,колыбельныепесниипр.

Дляформированияуобучающихсясумственнойотсталостью(интеллектуальныминарушениями)*навыкапения*осуществляется:обучениепевческойустановке(непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами,прямоесвободноеположениеголовы,устойчиваяопоранаобеноги,свободныеруки);работа над певческим дыханием (развитие умения бесшумного глубокого, одновременноговдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыханиеперед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживаниядыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания приисполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыханиепри исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении иослаблениидыхания);пениекороткихпопевокнаодномдыхании;формированиеустойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания (развитие умения правильноформировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделятьгласныезвукивзависимостиотсмыслатекстапесни;развитиеуменияправильноформироватьгласныеприпениидвухзвуковнаодинслог;развитиеуменияотчетливогопроизнесениятекставтемпеисполняемогопроизведения);развитиеумениямягкого,напевного,легкогопения(работанадкантиленой–способностьюпевческогоголосакнапевному исполнению мелодии); активизация внимания к единой правильной интонации(развитиеточногоинтонированиямотивавыученныхпесенвсоставегруппыииндивидуально); развитиеумения четко выдерживать ритмический рисунок произведениябез сопровождения учителя и инструмента (а капелла); работа над чистотой интонирования ивыравнивание звучания на всем диапазоне; развитие слухового внимания и чувства ритма входеспециальныхритмическихупражнений;развитиеумениявоспроизводитькуплетхорошознакомойпеснипутембеззвучнойартикуляциивсопровожденииинструмента;дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие,средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитиеумения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие уменияопределятьсильнуюдолюнаслух;развитиепониманиясодержанияпеснинаосновехарактераеемелодии(веселого,грустного,спокойного)итекста;выразительно-эмоциональноеисполнениевыученныхпесенспростейшимиэлементамидинамическихоттенков;формированиепониманиядирижерскихжестов(внимание,вдох,началоиокончание пения); развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместес педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников (развитие пения в унисон;развитиеустойчивостиунисона;обучениепениювыученныхпесенритмично,выразительноссохранениемстрояиансамбля);развитиеуменияиспользоватьразнообразныемузыкальныесредства(темп,динамическиеоттенки)дляработынадвыразительностьюисполненияпесен;пениеспокойное,умеренноепотемпу,ненапряженноеиплавноевпределахmezzopiano(умереннотихо)иmezzoforte(умеренногромко);укреплениеипостепенноерасширениепевческогодиапазонами1–ля1,ре1–си1,до1–до2;стимулированиеэстетического наслажденияот собственногопения.

Изучение*элементовмузыкальнойграмоты*делитсянатрипериода,соответствующихпознавательнымвозможностямобучающихсясумственнойотсталостью(интеллектуальныминарушениями).Первый,пропедевтическийпериод–от6до8лет(дополнительный 1 – 1 класс). Дети накапливают опыт восприятия музыки, первоначальныемузыкальныевпечатления,опытмузыкально-слуховыхиритмическихпредставлений,интонированиямелодииголосом.Происходитознакомлениесхарактероммузыки(спокойная,веселая,грустная);сдинамическимиособенностями(громкая,тихая);развиваютсяэлементарныепредставленияомногообразиивнутреннегосодержанияпрослушиваемыхпроизведений;смузыкальнымиинструментамииихзвучанием(фортепиано,барабан,скрипка,баян,гитара,труба);формируютсяэлементарныепредставления о форме песни (вступление, запев, припев, проигрыш, окончание), некоторыхжанрах (песня, танец, марш), видах музыкальной деятельности (пение, слушание музыки,танец и т.д.) и правилах поведения на уроках. Во втором периоде – от 9 до 11 лет (2 – 4классы) – происходит более осознанное овладение знаниями, исполнительскими умениями.Обучающиесязнакомятсясмузыкальнымипонятиями:высотаидлительностьзвука,музыкальныйколлектив(ансамбль,оркестр,хор);продолжаютизучатьмногообразиемузыкальных инструментов (орган, арфа, флейта, виолончель, саксофон, балалайка, другиенародныеинструменты)имузыкальнойформы(частипроизведения).Уобучающихсяформируютсяэлементарныепредставленияополифункциональностимузыки(развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, трудовой деятельности); разновидностяхмаршей(военный,спортивный,праздничный,траурный)итанца(вальс,полька,танго,полонез, хоровод).Втретьем периоде–в возрасте от12до14лет(5 класс)–знания,полученныепрактическимпутем,систематизируютсяиобобщаются.Уобучающихсясумственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) формируются представления оспособахграфического фиксирования музыкис помощью нотного письма (нотный стан,нота,звук,пауза,размер,длительность,мелодия,аккомпанементидр.).Обучающиесяприобретаютзнанияомузыкальныхпрофессиях,специальностях(композитор,дирижер,музыкант,певец);особенностяхтворчествакомпозиторов;осоставеизвучаниисимфонического оркестра, современных творческих объединений; о жанрах музыкальныхпроизведений(опера,балет,соната,симфония,концерт,квартет,романс,серенада).

Обучение*игренамузыкальныхинструментахдетскогооркестра*предполагаетиспользованиетакихмузыкальныхинструментов,какметаллофон,ксилофон,триола,детские саксофон и кларнет, треугольник, бубен, маракасы, румба, кастаньеты, трещотки,ложки, детский баян и аккордеон и др. Обучая игре на металлофоне, необходимо научитьправильнымприемамзвукоизвлечения.Ударныймолоточек,лежащийнауказательномпальце,слегкаприжимаетсясверхубольшимпальцем.Кистьвмоментударанужнорасслабить. При этом очень важно соблюдать меру, поскольку, если молоточек держитсяслишком слабо, он выпадет из руки, а если она будет зажатой и скованной, звук становитсяглухим, жестким. Удар наносится ровно посередине металлической пластинки, не задеваясоседних пластинок. В таком случае звук получается чистый, звонкий. При обучении игре намаракасах,румбе,треугольнике,трещотках,кастаньетахнеобходимосформироватьосознанное восприятие музыкиребенком.Дляэтогонадонаучитьслушатьмузыкальноесопровождениенафортепиано,послечегопозволитьребенкусамомуисполнитьпростейшеесопровождение к какой-либо пьесе: держа инструмент в руке, передать ритмический рисунокпроизведения. На маракасах, румбе играют кистевым движением, а по треугольнику наносятспокойныеударыпалочкойпосерединегоризонтальнойперекладины.Дляприглушениязвука к инструменту прикасаются пальцем. При игре на трещотке, состоящей из деревянныхпластин,обучающиесяучатсяправильно,ритмичновстряхиватьими,чтобыпластинки,касаясь друг друга, извлекали четкий звук. При игре на кастаньетах обращается внимание наизлишнююгромкостьзвучания.Дляпредотвращенияэтогообучающиесяучатсябратьинструмент в одну руку и правильно ударять «лепестками» кастаньет о ладонь другой. Звукот такого игрового приема становится более приглушенным, но и более четким, ритмичным.При игре на бубне обучающиеся учатся различному звукоизвлечению: кончиками пальцевили основанием кисти по центру натянутой мембраны или по краям обруча. При игре натриоле, детском саксофоне или кларнете, происходит обучение правильному расходованиюдыхания, координируя взаимосвязь между силой звучания и интенсивностью выдоха. Кромеэтого, синхронизируется умеренный, равномерный выдох с одновременным нажатием нанужнуюкнопкуиликлавишу.Передигройукаждогодуховогоинструментамундштукобязательнопротираетсявлажнойсалфеткой.Послеуспешногоовладенияправильнымиприемамизвукоизвлечения,осуществляетсяпереходкразучиваниюинструментальныхпартийв музыкальных произведенияхдля ансамбля илишумовогооркестра. Какправило,этоэлементарноеритмическоесопровождениебезизменениязвуковысотности.Послеотработкиритмическойфигурысодержаниепартииобогащаетсянесложнымголосоведением.Приобученииигрунамузыкальныхинструментахдетскогооркестраребенокдолженхорошопомнитьмелодию,иметьмузыкально-слуховыепредставления,уметьпропеть звуки мелодии голосом.

**Примерный репертуар.**

**1 класс.**

*Примерный музыкальный материал для пения:*

**Первая четверть.**

Серенькаякошечка.МузыкаВ.Витлина,словаН. 3. Найденовой

Веселыегуси.Украинскаянароднаяпесня.

Урожайсобирай.МузыкаА.Филиппенко,словаТ. Волгиной

Вополеберезастояла. Русскаянароднаяпесня.

СавкаиГришка.Белорусскаянароднаяпесня.

**Вторая четверть.**

Кнамгостипришли.МузыкаАн.Александрова, словаМ.Ивенсен.

Частушки-топотушки.МузыкаЛ.Маковской,слова И.Черницкой.

Чтозадеревотакое?МузыкаМ.Старокадомского, словаЛ.Некрасовой.

Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской(переводсукраинскогоА.Ковальчука).

**Третья четверть.**

Ракеты.МузыкаЮ.Чичкова,словаЯ.Серпина.

Песнюдевочкампоем.МузыкаТ.Попатенко,слова З.Петровой.

Мамевдень8марта.МузыкаЕ.Тиличеевой,словаМ.Ивенсен.

Песня друзей. Из мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина

Всемыделимпополам.МузыкаВ.Шаинского,словаМ.Пляцковского.

**Четвертая четверть.**

Трудимсясохотой.МузыкаЕ.Тиличеевой,словаЮ.ЕрмолаеваиВ. Коркина.

Намосточке.МузыкаА.Филиппенко,словаГ.Бойко.

Песенка Львенка и Черепахи. Из мультфильма «КакЛьвенокиЧерепахапелипесню».МузыкаГ.Гладкова,словаС. Козлова.

Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского,словаН.Носова

*Музыкальные произведения для слушания*

Трипоросенка.МузыкаМ.Протасова,словаН. Соловьевой

Бабушкин козлик. Русская народная песня. ОбработкаЮ.Слонова.

Нагоре-токалина.Русскаянароднаяпесня.

Огородная-хороводная.МузыкаБ.Можжевелова, словаА.Пассовой.

Неприятностьэтумыпереживем.Измультфильма «ЛетокотаЛеопольда».МузыкаБ.Савельева,слова А.Хайта.

Еслидобрыйты.Измультфильма«Деньрождения котаЛеопольда».МузыкаБ.Савельева,словаА. Хайта.

Новогодняя.МузыкаА.Филиппенко,словаГ.Бойко (переводс украинскогоМ.Ивенсен).

Новогодняяхороводная.МузыкаА.Островского,

словаЮ.Леднева.

Бескозырка белая. Музыка народная, слова З.Александровой.

П.Чайковский.Танецмаленькихлебедей.Избалета «Лебединоеозеро».

Белыекораблики.МузыкаВ.Шаинского,словаЛ.Яхнина.

Накрутомбережку.Измультфильма«Леопольди Золотаярыбка».МузыкаБ.Савельева,словаА.Хайта.

А.Спадавеккиа—Е.Шварц.Добрыйжук.Изкинофильма«Золушка».

К.Вебер.Хорохотников.Изоперы«Волшебныйстрелок».

Д. Кабалевский. Клоуны.

Е.Крылатов-Ю.Энтин.Песенкаолете.Измультфильма«Дед Мороз и лето».

М.Мусоргский.Гопак.Изоперы«Сорочинскаяярмарка».

И.Бах.Шутка.Изсюиты2, 1067.

**2 класс.**

*Примерный музыкальный материал для пения:*

**Первая четверть**

На горе-то калина. Русская народная песня.

Каравай. Русская народная песня.

Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.

Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.

**Вторая четверть**

Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского.

Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен).

Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева.

**Третья четверть**

Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской.

Мы поздравляем маму. Музыка В. Сорокина, слова Р. Красильщиковой.

Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова.

Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

**Четвертая четверть**

Бабушкин козлик. Русская народная песня.

Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.

На крутом бережку. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.

*Музыкальные произведения для слушания*

А. Глазунов. Вальс для арфы

А. Рамирес (П. Мориа). Жаворонок. Из кантаты «Рождество Господне»

А. Спадавеккиа – Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка».

Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.

И. Бах. Шутка

Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.

Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.

П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома».

С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк».

С. Рахманинов. Итальянская полька.

К. Сен-Санс. Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных».

Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь».

Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.

Л. Боккерини. Менуэт.

Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.

И. Бах – А. Вивальди. Аллегро. Из концерта для органа №2, ля-минор, к. 593.

**3 класс.**

*Примерныймузыкальныйматериалдляпения:*

**Перваячетверть**

Веселыепутешественники.Изодноименногокинофильма.МузыкаМ.Старокадомского,слова С.Михалкова.

ПесенкаКрокодилаГены.Измультфильма«Чебурашка».МузыкаВ.Шаинского,словаА.Тимофеевского.

Первоклашка. Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.

Дружба школьныхлет.Музыка М.Парцхаладзе,слова М.Пляцковского.

**Втораячетверть**

Снежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова.

Почемумедведьзимойспит?МузыкаЛ.Книппера,словаА.

Коваленкова.Новогоднийхоровод.Музыка А.Филиппенко,словаГ.Бойко.

Трипоросенка.МузыкаМ.Протасова,словаН.Соловьевой.

**Третьячетверть**

Стой, кто идет? Музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского.

Бескозыркабелая.Музыка народная,слова З.Александровой.

Праздничныйвальс.МузыкаА.Филиппенко,словаТ.Волгиной.

Белыекораблики.Измультфильма«Площадькартонныхчасов».МузыкаВ.Шаинского,слова Л. Яхнина.

**Четвертаячетверть**

Пойтевместеснами.Музыкаи словаА.Пряжникова.

Чунга-Чанга.«Катерок».МузыкаВ.Шаинского, словаЮ.Энтина.

Голубойвагон.Измультфильма«СтарухаШапокляк».МузыкаВ.Шаинского,словаЭ.Успенского.

Кашалотик.МузыкаР.Паулса,словаИ.Резника.

*Музыкальныепроизведениядля слушания*

Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.В.Моцарт.

Аллегро.Из«Маленькойночнойсеренады»,к.525.

М.Теодоракис. Сиртаки.

Кабы небыло зимы.Из мультфильма«ЗимавПростоквашино».МузыкаЕ.Крылатова,словаЮ.Энтина.

Бу-ра-ти-но.Изтелефильма«ПриключенияБуратино».МузыкаА.Рыбникова,словаЮ.Энтина.

Облака. Из мультфильма «Трям! Здравствуйте!». Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова.Ф.Шуберт.Музыкальныймомент.Соч.94,№3.

П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик».

Ф.Шуберт.АвеМария.

Дж.Бизе.АрияТореадора.Изоперы«Кармен».

Дж.Верди.Триумфальныймарш. Изоперы«Аида».

Мирпохожнацветнойлуг.Измультфильма«Однаждыутром».МузыкаВ.Шаинского,слова М.Пляцковского.

Прекрасноедалеко.Изтелефильма«Гостьяизбудущего».МузыкаЕ.Крылатова,словаЮ.Энтина.

Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника». Музыка Е. Крылатова, слова Ю.Энтина.

**4 класс.**

*Примерный музыкальный материал для пения:*

**Первая четверть**

Без труда не проживешь. Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко.

Золотистая пшеница. Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой.

Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева.

Во кузнице. Русская народная песня.

Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

**Вторая четверть**

Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.

Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.

Розовый слон. Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского.

Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.

Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.

**Третья четверть**

Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина.

Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой.

Моя Россия. Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой.

Мальчишки и девчонки. Музыка А. Островского, слова И. Дика.

Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.

**Четвертая четверть**

Три танкиста. Из кинофильма «Трактористы». Музыка Дм. Покрасса, слова Б. Ласкина.

Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового.

Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Родная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского.

*Музыкальные произведения для слушания*

А. Пьяццолла. Либертанго

В Подмосковье водятся лещи. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.

Наша школьная страна. Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева.

Дважды два – четыре. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

П. Чайковский. Симфония №5. Часть II. Andantecantabile.

Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев». Музыка В. Шаинского, слова Г. Остера.

Три белых коня. Из телефильма «Чародеи». Музыка Е. Крылатова, слова Л. Дербенева.

Песенка странного зверя. Из мультфильма «Странный зверь». Музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе.

Э. Григ. В пещере горного короля. Шествие гномов. Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».

П. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома».

М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила».

Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане».

Спортивный марш. Из кинофильма «Вратарь». Музыка И. Дунаевского. Слова В. Лебедева-Кумача.

В. Агапкин. Прощание славянки.

П. Чайковский. Полька. Из «Детского альбома».

П. Чайковский. Полонез. Из оперы «Евгений Онегин».

Катюша. Музыка М. Блантера, слова М. Исаковского.

День Победы. Музыка Д. Тухманова, слова В. Харитонова.

С. Прокофьев. Марш. Из оперы «Любовь к трем апельсинам».

В. Монти. Чардаш.

В. Моцарт. Турецкое рондо. Из сонаты для фортепиано ля минор, к. 331.

**5 класс.**

*Примерный музыкальный материал для пения:*

**1 четверть**

«Учиться надо весело» С.Соснин, песня об учителях,

«2\*2=4» В. Шаинский

песня об учителях

«Росиночка-Россия» Е. Зарицкая

Школьная песня» М. Феркельман,

«Из чего наш мир состоит» Б.Савельев,

**2 четверть**

Ах, вы сени, мои сени» р.н.п.

«Когда мои друзья со мной» В. Шаинский,

«Песенка-чудесенка» Ю. Михайленко.

«Осень» Ю. Чичков. «Звуки музыки» Р. Роджерс

. А. Островский «До, ре, ми, фа, соль…»

Новогодние песни

**3 четверть**

Звуки музыки» Р. оджерс

«Блины» р.н.п.

«Из чего наш мир состоит» Б.Савельев

Волшебник-недоучка» А. Зацепин,

**4 четверть**

«Вместе весело шагать» В. Шаинский,

«Пусть всегда будет солнце» А.Островский

«Большой хоровод» Б.Савельев, «Калинка» р.н.п.

Дарите радость людям» А.Пахмутова

*Музыкальные произведения для слушания:*

«Времена года» П.Чайковский.

«Дождик» М. Парцхаладзе, слова Н. Соловьёвой.

Видеоролик «АХ, КАКАЯ ОСЕНЬ»

Д. Кабалевский «Марш»,

Д. Шостакович «Марш»,

М.И. Глинка «Полька»,

П.И. Чайковский «Камаринская»,

В.А. Моцарт «Спи, моя радость, усни»,

А. Лядов «Колыбельная».

Сиртаки» М.Теодоракис,

«Исламей» каб.нар.м.,

«Березка» р.н.хоровод,

«Марш Черномора»,

«Патриотическая песня» М.Глинка,

«Богатырские ворота» М.Мусоргский,

«Маленький цветок» ФГ. Струве «Песенка о гамме».

«Звуки музыки» Р. Роджерс

П.Чайковский,

А. Вивальди «Времена года» Вдоль по улице метелица метет»

р.н.п., «Валенки»

Р.Шуман «Дед Мороз»

«В лесу родилась елочка»,

«Маленькой елочке»,

«3 белых коня»,

«Кабы не было зимы»

«Выйду на улицу»

р.н.п., колядки Уж как по мосту - мосточку»,

«Вейся, вейся, капустка»

П.Чайковский«Припевки»

р.н.м., «Коробейники»

р.н.п., «Абезех» каб.нар.м. «Былинные наигрыши»

р.н.м., «Ах, ты, вечер» р.н.м.,

«У ворот, ворот» р.н.п. «Полянка»

р.н.наигрыш, «Во кузнице»

р.н.п., «Светит месяц» р.н.п.

П.И.Чайковский« Февраль. Масленица» из цикла «Времена года», заклички,

Гимн России,

«Песня о Родине» И.Дунаевский,

песни о защитниках

«Детский альбом» П.И.Чайковский;

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс.

(1четверть,16часов)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема | Основныевидыдеятельности | Количество  часов |
| 1. | Вводныйурок | Знакомствообучающихсясмузыкальнымкабинетом, правилами поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности.  Выявлениепредыдущегомузыкального опыта,интересов и предпочтенийобучающихся.  Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен.  Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных мультфильмов.  Музыкально-дидактическиеигры. | 1 |
| 2. | «Домашниеживотные» | Хоровоепение:Серенькаякошечка.МузыкаВ.Витлина,словаН. 3. Найденовой  Веселыегуси.Украинскаянароднаяпесня.  Слушаниемузыки:Трипоросенка.МузыкаМ.Протасова,словаН.Соловьевой  Бабушкин козлик. Русская народная песня.ОбработкаЮ.Слонова.  Инсценирование.  Музыкально-дидактическиеигры. | 6 |
| 3. | Обобщениепотеме:«Домашниеживотные» | Хоровоепение:закреплениеизученногопесенногорепертуарапотеме.  Слушание музыки: закрепление изученногомузыкальногоматериаладляслушанияпотеме.  Инсценирование.  Музыкально-дидактическиеигры. | 1 |
| 4. | «Урожайсобирай» | Хоровоепение:Урожайсобирай.МузыкаА.Филиппенко,словаТ.Волгиной  Вополеберезастояла. Русскаянароднаяпесня.  СавкаиГришка.Белорусскаянароднаяпесня.  Слушаниемузыки:Нагоре-токалина.Русскаянароднаяпесня.  Огородная-хороводная.МузыкаБ.Можжевелова,словаА.Пассовой.  Инсценирование.  Музыкально-дидактическиеигры. | 7 |
| 5. | Обобщениепотеме:«Урожай  собирай» | Хоровоепение:закреплениеизученногопесенногорепертуарапотеме.  Слушание музыки: закрепление изученного  музыкальногоматериаладляслушанияпотеме.  Музыкально-дидактическиеигры. | 1 |

***(2четверть,16часов)***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема | Основныевидыдеятельности | Количество  часов |
| 1. | «Кнамгости  пришли» | Хоровоепение:Кнамгостипришли.МузыкаАн.Александрова,словаМ.Ивенсен.  Частушки-топотушки.МузыкаЛ.Маковской,словаИ.Черницкой.  Слушаниемузыки:Неприятностьэтумыпереживем.Измультфильма«ЛетокотаЛеопольда».МузыкаБ.Савельева,словаА.Хайта.  Еслидобрыйты.Измультфильма«ДеньрождениякотаЛеопольда».МузыкаБ.Савельева,словаА.Хайта.  Инсценирование.  Музыкально-дидактическиеигры.  Игра на музыкальных инструментах детского  оркестра. | 6 |
| 2. | Обобщениепотеме: «К намгостипришли» | Хоровоепение:закреплениеизученногопесенногорепертуарапотеме.  Слушание музыки: закрепление изученногомузыкальногоматериаладляслушанияпотеме.  Инсценирование.  Музыкально-дидактическиеигры.  Игра на музыкальных инструментах детского оркестра. | 1 |
| 3. | «Новогоднийхоровод» | Хоровоепение:Чтозадеревотакое?МузыкаМ.Старокадомского,словаЛ.Некрасовой.  Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М.Познанской(переводсукраинскогоА.Ковальчука).  Слушаниемузыки:Новогодняя.МузыкаА.Филиппенко,словаГ.Бойко(переводс украинскогоМ.Ивенсен).  Новогодняяхороводная.МузыкаА.Островского,  словаЮ.Леднева.  Музыкально-дидактическиеигры.  Игра на музыкальных инструментах детского оркестра. | 7 |
| 4. | Обобщение потеме:«Новогоднийхоровод» | Хоровоепение:закреплениеизученногопесенногорепертуарапотеме.  Слушание музыки: закрепление изученногомузыкальногоматериаладляслушанияпотеме.  Музыкально-дидактическиеигры.  Игра на музыкальных инструментах детского оркестра. | 1 |
| 5. | Контрольно-  обобщающийурок | Хоровоепение:повторениеизученногопесенного  репертуараза1-2четверть.  Слушание музыки: повторение и обобщение  изученногомузыкальногоматериаладляслушанияза1-2четверть.  Инсценирование.  Музыкально-дидактическиеигры.  Игра на музыкальных инструментах детскогооркестра. | 1 |

(3четверть,17часов)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема | Основныевидыдеятельности | Количество  часов |
| 1. | «ЗащитникиОтечества» | Хоровоепение:Ракеты.МузыкаЮ.Чичкова,словаЯ.Серпина.  Слушаниемузыки: Бескозырка белая. Музыка народная, словаЗ.Александровой. | 3 |
| 2. | «Девочекнаших мыпоздравляем» | Хоровоепение:Песнюдевочкампоем.МузыкаТ.Попатенко,слова З.Петровой.  Мамевдень8марта.МузыкаЕ.Тиличеевой,словаМ.Ивенсен.  Слушаниемузыки:П.Чайковский.Танецмаленькихлебедей.Избалета«Лебединоеозеро».  Белыекораблики.МузыкаВ.Шаинского,словаЛ.Яхнина.  Музыкально-дидактическиеигры.  Игра на музыкальных инструментахдетскогооркестра. | 5 |
| 3. | Обобщение потемам:«ЗащитникиОтечества»;«Девочекнашихмыпоздравляем» | Хоровоепение:закреплениеизученногопесенногорепертуарапо темам.  Слушание музыки: закреплениеизученногомузыкального материала для слушания по темам.  Музыкально-дидактическиеигры.  Игра на музыкальных инструментахдетскогооркестра. | 1 |
| 4. | «Дружбакрепкая» | Хоровоепение: Песня друзей. Из мультфильма«Бременскиемузыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина  Всемыделимпополам.МузыкаВ.Шаинского,словаМ.Пляцковского.  Слушаниемузыки:Накрутомбережку.Измультфильма«ЛеопольдиЗолотаярыбка».МузыкаБ.Савельева,словаА.Хайта.  А.Спадавеккиа—Е.Шварц.Добрыйжук.Изкинофильма«Золушка».  Музыкально-дидактическиеигры.  Игра на музыкальных инструментахдетскогооркестра. | 7 |
| 5. | Обобщениепотеме:«Дружбакрепкая». | Хоровоепение:закреплениеизученногопесенногорепертуарапо теме.  Слушание музыки: закреплениеизученногомузыкального материала для слушания по теме.  Музыкально-дидактическиеигры.  Игра на музыкальных инструментах детского  оркестра. | 1 |

***(4четверть,17часов)***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема | Основныевидыдеятельности | Количество  часов |
| 1. | «Трудимся с  охотой» | Хоровоепение:Трудимсясохотой.МузыкаЕ.Тиличеевой,словаЮ.ЕрмолаеваиВ. Коркина.  Намосточке.МузыкаА.Филиппенко,словаГ.Бойко.  Слушаниемузыки:К.Вебер.Хорохотников.Изоперы«Волшебныйстрелок».  Д. Кабалевский. Клоуны.  Музыкально-дидактическиеигры.  Игра на музыкальных инструментах детского оркестра. | 7 |
| 2. | Обобщениепотеме:«Трудимсясохотой» | Хоровоепение:закреплениеизученногопесенногорепертуарапо теме.  Слушание музыки: закрепление изученногомузыкальногоматериаладляслушанияпотеме.  Музыкально-дидактическиеигры.  Игра на музыкальных инструментахдетскогооркестра. | 1 |
| 3. | «Вотоно какоенашелето» | Хоровоепение:Песенка Львенка и Черепахи. Из мультфильма «КакЛьвенокиЧерепахапелипесню».МузыкаГ.Гладкова,словаС. Козлова.  Песенка про кузнечика. Из мультфильма«Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского,словаН.Носова  Слушаниемузыки:Е.Крылатов-Ю.Энтин.Песенкаолете.Измультфильма«Дед Мороз и лето».  М.Мусоргский.Гопак.Изоперы«Сорочинскаяярмарка».  И.Бах.Шутка.Изсюиты2,1067.  Инсценирование.  Музыкально-дидактическиеигры.  Игра на музыкальных инструментахдетскогооркестра. | 7 |
| 4. | Обобщениепотеме:«Вотонокакое нашелето» | Хоровоепение:закреплениеизученногопесенногорепертуарапо теме.  Слушание музыки: закреплениеизученногомузыкального материала для слушания по теме.Инсценирование.  Музыкально-дидактическиеигры.  Игра на музыкальных инструментахдетскогооркестра. | 1 |
| 5. | Контрольно - обобщающийурок | Хоровоепение:повторениеизученногопесенногорепертуаразаучебный год.  Слушаниемузыки:закреплениеизученногомузыкального материала для слушания за учебныйгод.  Инсценирование.  Музыкально-дидактическиеигры.  Игра на музыкальных инструментахдетскогооркестра. | 1 |

**2 класс**

(1четверть,8часов)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема | Основныевидыдеятельности | Количество  часов |
| 1. | Вводныйурок | Повторениеправилповедениянаурокахмузыкиикраткоеописаниепоследующеймузыкальнойдеятельности.  Выявлениепредыдущегомузыкального опыта, интересов и предпочтенийобучающихся.  Хоровоепение:исполнениеизвестныхилюбимыхдетьмипесен,выученныхнапредыдущихгодахобучения.  Знакомство с музыкальным инструментом и егозвучанием:арфа.  Слушаниемузыки:детскиепесниизпопулярныхотечественныхмультфильмов;  А.Глазунов.Вальсдляарфы.  Музыкально-дидактическиеигры. | 1 |
| 2. | «Урожайсобирай» | Хоровоепение:На горе-то калина. Русская народная песня.  Каравай.Русскаянароднаяпесня.  Неприятность эту мы переживем. Измультфильма«ЛетокотаЛеопольда».МузыкаБ.Савельева,словаА.Хайта.  Огородная-хороводная.МузыкаБ.Можжевелова,  словаА. Пассовой.  Формирование представлений о различныхмузыкальных коллективах: ансамбль, оркестр.Развитие умения различать звуки по высоте(высокие).  Слушаниемузыки:А.Рамирес(П.Мориа).Жаворонок. Изкантаты«РождествоГосподне»  А. Спадавеккиа – Е. Шварц. Добрый жук. Изкинофильма «Золушка»  Кашалотик.МузыкаР.Паулса,словаИ.РезникаЗнакомство с музыкальным инструментом и егозвучанием:флейта.  Слушаниемузыки:И.Бах.Шутка.  Инсценирование.  Музыкально-дидактическиеигры. | 6 |
| 3. | Обобщение потеме:«Урожайсобирай» | Хоровое пение: закрепление изученногопесенногорепертуарапотеме.  Слушание музыки: закрепление изученногомузыкального материала для слушания по теме.Музыкально-дидактические игры. | 1 |

***(2четверть,8часов)***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема | Основныевидыдеятельности | Количество  часов |
| 1. | «Новогоднийхоровод» | Хоровоепение:Какнатоненькийледок.Русскаянароднаяпесня.Обработка И.Иорданского.  Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г.Бойко(переводсукраинскогоМ.Ивенсен).  Новогодняяхороводная.МузыкаА.Островского,слова Ю.Леднева.  Формирование представлений о плавном и  отрывистом проведении мелодии в музыкальныхпроизведениях.  Слушаниемузыки:Колыбельная Медведицы. Из мультфильма«Умка».МузыкаЕ.Крылатова,словаЮ.Яковлева.  ПесенкаДедаМороза.Измультфильма«ДедМороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю.Энтина  Будьтедобры.Измультфильма«Новогоднееприключение».Музыка А.Флярковского,словаА.Санина  Музыкально-дидактическиеигры  Игранамузыкальныхинструментахдетскогооркестра | 6 |
| 2. | Обобщениепотеме:«Новогоднийхоровод» | Хоровое пение: закрепление изученногопесенногорепертуарапотеме  Слушание музыки: закрепление изученногомузыкального материала для слушания по темеМузыкально-дидактические игры  Игранамузыкальныхинструментахдетскогооркестра | 1 |
| 3. | Контрольно-обобщающийурок | Хоровое пение: повторение изученного песенногорепертуара за1-2четверть  Слушаниемузыки:повторениеиобобщениеизученногомузыкальногоматериаладляслушанияза1-2четверть  Инсценирование  Музыкально-дидактическиеигры  Игранамузыкальныхинструментахдетскогооркестра | 1 |

(3четверть,10часов)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема | Основныевидыдеятельности | Количество  часов |
| 1. | «ЗащитникиОтечества» | Хоровоепение:Песняопограничнике.МузыкаС.Богославского,слова О.Высотской  Развитиеуменияразличатьзвукиповысоте(высокие –низкие)идлительности(короткие).  Слушаниемузыки:С.Прокофьев.Марш.Изсимфоническойсказки«Петя иВолк»  П.Чайковский.Маршдеревянныхсолдатиков.Из  «Детскогоальбома»  С.Рахманинов.Итальянскаяполька | 2 |
| 2. | «Мамепеснюмыспоём» | Хоровоепение:Мыпоздравляеммаму.МузыкаВ.Сорокина,слова Р.Красильщиковой  Маминпраздник.МузыкаЮ.Гурьева,словаС.Вигдорова  Развитие умения различать звуки подлительности(долгие).  Слушаниемузыки: К. Сен-Санс. Лебедь. Из сюиты«Карнавалживотных».  Ф.Мендельсон.Свадебныймарш.Из музыкиккомедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь»Музыкально-дидактические игры  Игранамузыкальныхинструментахдетскогооркестра | 4 |
| 3. | Обобщение по  темам:«ЗащитникиОтечества»;  «Девочекнаших мыпоздравляем» | Хоровое пение: закрепление изученногопесенногорепертуарапотемам  Слушание музыки: закрепление изученногомузыкального материала для слушания по темамМузыкально-дидактические игры  Игранамузыкальныхинструментахдетскогооркестра | 1 |
| 4. | «Дружбакрепкая» | Хоровоепение: Улыбка. Из мультфильма «КрошкаЕнот».Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского  Слушание музыки:Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «Посекретувсемусвету».МузыкаВ.Шаинского,слова М.Пляцковского  Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М.Пляцковского  Музыкально-дидактическиеигры  Игранамузыкальныхинструментахдетскогооркестра | 2 |
| 5. | Обобщениепо  теме:«Дружбакрепкая» | Хоровое пение: закрепление изученногопесенногорепертуарапотеме  Слушание музыки: закрепление изученногомузыкального материала для слушания по темеМузыкально-дидактические игры  Игранамузыкальныхинструментахдетского  оркестра | 1 |

***(4четверть,8часов)***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема | Основныевидыдеятельности | Количество  часов |
| 1. | «Вотоно какоенашелето» | Хоровоепение:Бабушкинкозлик.Русскаянароднаяпесня.  Если добрый ты. Из мультфильма «ДеньрождениякотаЛеопольда».МузыкаБ.Савельева,слова А.Хайта.  Накрутом бережку.Измультфильма«Леопольд  иЗолотаярыбка». МузыкаБ. Савельева, словаА.  Хайта.  Слушаниемузыки:Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковаякисточка».МузыкаЮ.Чичкова,словаМ.Пляцковского  Л.Боккерини.Менуэт  Знакомство с музыкальным инструментом и егозвучанием:орган.  Слушаниемузыки:И. Бах – А. Вивальди. Аллегро. Из концерта дляоргана №2,ля-минор,к.593.  Инсценирование  Музыкально-дидактическиеигры  Игранамузыкальныхинструментахдетскогооркестра | 6 |
| 2. | Обобщение потеме:«Вотонокакоенашелето» | Хоровое пение: закрепление изученногопесенногорепертуарапотеме  Слушание музыки: закрепление изученногомузыкального материала для слушания по темеИнсценирование  Музыкально-дидактическиеигры  Игранамузыкальныхинструментахдетскогооркестра | 1 |
| 3. | Контрольно-обобщающийурок | Хоровое пение: повторение изученного песенногорепертуара заучебныйгод  Слушаниемузыки:закреплениеизученногомузыкальногоматериаладляслушаниязаучебныйгод  Инсценирование  Музыкально-дидактическиеигры  Игранамузыкальныхинструментахдетскогооркестра | 1 |

***3 класс***

(1четверть,8часов)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема | Основныевидыдеятельности | Количествочасов |
| 1. | Вводныйурок | Повторение правил поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявлениепредыдущегомузыкальногоопыта,интересовипредпочтенийобучающихся.  Хоровое пение: исполнение известных и  любимых детьми песен, выученных напредыдущихгодахобучения.  Знакомствосмузыкальныминструментомиегозвучанием:балалайка.  Слушаниемузыки:детскиепесниизпопулярныхотечественныхмультфильмов;  Калинка.Русскаянароднаяпесня.Оркестрим.Н.Е.Осипова(балалайка).  Музыкально-дидактическиеигры. | 1 |
| 2. | «Дружба школьныхлет» | Хоровоепение:Веселыепутешественники.Изодноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского,словаС.Михалкова.  ПесенкаКрокодилаГены.Измультфильма  «Чебурашка».МузыкаВ.Шаинского,словаА.  Тимофеевского.  Первоклашка. Из кинофильма«Утро безотметок».МузыкаВ.Шаинского,словаЮ.Энтина.  Дружба школьных лет.Музыка М.Парцхаладзе,словаМ.Пляцковского.  Развитиеумениявыделятьмелодиювпеснеи  инструментальномпроизведении.  Слушаниемузыки:Чемуучатвшколе.МузыкаВ.Шаинского,словаМ. Пляцковского.  В.Моцарт.Аллегро.Из«Маленькойночнойсеренады», к. 525.  М.Теодоракис. Сиртаки.  Знакомствосмузыкальныминструментоми  егозвучанием:саксофон.  Р.Паулс.Мелодия.Изкинофильма«Долгаядорога в дюнах» (саксофон).Инсценирование  Музыкально-дидактическиеигры | 6 |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| 3. | Обобщение потеме:«Дружбашкольныхлет» | Хоровое пение: закрепление изученного  песенногорепертуарапотеме  Слушаниемузыки: закрепление изученногомузыкальногоматериаладляслушанияпотеме  Музыкально-дидактическиеигры | 1 |

***(2четверть,8часов)***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема | Основныевидыдеятельности | Количествочасов |
| 1. | «ЧтотакоеНовыйгод?» | Хоровоепение: Снежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейца,словаС.Богомазова.  Почему медведь зимой спит? Музыка Л.Книппера, словаА.Коваленкова.  Новогоднийхоровод.МузыкаА.Филиппенко,слова Г.Бойко.  Трипоросенка.МузыкаМ.Протасова,словаН.Соловьевой.  Развитие умения дифференцировать части  музыкальногопроизведения.  Слушаниемузыки:Кабынебылозимы.Измультфильма«ЗимавПростоквашино».МузыкаЕ.Крылатова,словаЮ. Энтина.  Бу-ра-ти-но. Из телефильма «ПриключенияБуратино».МузыкаА.Рыбникова,словаЮ.Энтина.  Облака. Из мультфильма «Трям!Здравствуйте!».МузыкаВ.Шаинского,словаС.Козлова.  Ф.Шуберт.Музыкальныймомент.Соч.94,№3.Музыкально-дидактическиеигры  Игранамузыкальных инструментах | 6 |
| 2. | Обобщениепотеме:«ЧтотакоеНовый  год?» | Хоровоепение:закреплениеизученногопесенногорепертуарапотеме  Слушаниемузыки:закреплениеизученногомузыкального материала для слушания по темеМузыкально-дидактические игры  Игранамузыкальныхинструментах | 1 |
| 3. | Контрольно-обобщающийурок | Хоровое пение: повторение изученного  песенногорепертуараза 1-2четверть  Слушаниемузыки:повторениеиобобщение  изученного музыкального материала для  слушанияза1-2четверть  Инсценирование  Музыкально-дидактическиеигры  Игранамузыкальных инструментах | 1 |

(3четверть,10часов)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема | Основныевидыдеятельности | Количествочасов |
| 1. | «Будемвармиислужить» | Хоровоепение:Стой,ктоидет?МузыкаВ.Соловьева-Седого,словаС.Погореловского.  Бескозыркабелая.Музыканародная,словаЗ.  Александровой.  Формированиепредставленийомузыкальной  форме(одночастная,двухчастная,трехчастная,  четырехчастная,куплетная).  Слушание музыки:Дж.Бизе. Ария Тореадора. Из оперы«Кармен».  Дж.Верди.Триумфальныймарш.Изоперы«Аида». | 4 |
| 2. | «Маминпраздник» | Хоровоепение:Праздничныйвальс.МузыкаА.Филиппенко,словаТ.Волгиной.  Белыекораблики.Измультфильма«Площадькартонных часов». Музыка В. Шаинского,словаЛ.Яхнина.  Формированиепредставленийомузыкальной  форме(одночастная,двухчастная,трехчастная,  четырехчастная,куплетная).  Слушаниемузыки: П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета«Щелкунчик».  Ф.Шуберт.АвеМария.  Музыкально-дидактическиеигры  Игранамузыкальных инструментах | 5 |
| 2. | Обобщение по  темам:«Будем  вармиислужить»;  «Маминпраздник» | Хоровое пение: закрепление изученного  песенногорепертуарапо темам  Слушаниемузыки: закрепление изученного  музыкального материала для слушания по  темам  Музыкально-дидактическиеигры  Игранамузыкальныхинструментахдетского  оркестра | 1 |

***(4четверть,8часов)***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема | Основныевидыдеятельности | Количествочасов |
| 1. | «Пойтевместеснами» | Хоровоепение:Пойтевместеснами.МузыкаисловаА.Пряжникова.  Чунга-Чанга.Измультфильма«Катерок».Музыка В.Шаинского,слова Ю.Энтина.  Голубойвагон.Измультфильма«СтарухаШапокляк».МузыкаВ.Шаинского,словаЭ.Успенского.  Кашалотик.МузыкаР.Паулса,словаИ.Резника.  Слушание музыки:  Мирпохожнацветнойлуг.Измультфильма«Однажды утром». Музыка В. Шаинского, словаМ.Пляцковского.  Прекрасноедалеко.Изтелефильма«Гостьяизбудущего».МузыкаЕ.Крылатова,словаЮ.Энтина.  Крылатые качели. Из телефильма «ПриключенияЭлектроника».Музыка Е.Крылатова,слова Ю.Энтина.  Знакомство с музыкальным инструментом и егозвучанием:виолончель.  Слушаниемузыки:П.ЧайковскийНоктюрндлявиолончелисоркестромдо-диезминор,соч.19№4.  Инсценирование  Музыкально-дидактические игры  Игранамузыкальныхинструментах | 6 |
| 2. | Обобщение потеме:«Пойтевместеснами» | Хоровое пение: закрепление изученногопесенногорепертуарапотеме  Слушание музыки: закрепление изученногомузыкального материала для слушания по темеИнсценирование  Музыкально-дидактическиеигры  Игранамузыкальныхинструментахдетскогооркестра | 1 |
| 3. | Контрольно-обобщающийурок | Хоровое пение: повторение изученного песенногорепертуара заучебныйгод  Слушаниемузыки:закреплениеизученногомузыкальногоматериаладляслушаниязаучебныйгод  Инсценирование  Музыкально-дидактические игрыИгранамузыкальныхинструментах | 1 |

***4 класс***

(1четверть,8часов)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Темаурока | Основныевидыдеятельности | | Количествочасов |
| 1. | Вводныйурок | Повторение правил поведения науроках музыкиикраткоеописаниепоследующеймузыкальнойдеятельности.  Выявлениепредыдущегомузыкального опыта, интересов и предпочтенийобучающихся.  Хоровоепение:исполнениеизвестныхилюбимыхдетьмипесен,выученныхнапредыдущихгодахобучения.  Знакомствосозвучаниеммузыкальногоинструмента:аккордеон.  Слушаниемузыки:детскиепесниизпопулярныхотечественныхмультфильмов;  А.Пьяццолла.Либертанго(аккордеон).  Музыкально-дидактическиеигры. | | 1 |
| 2. | Безтруданепроживешь | Хоровоепение:Безтруданепроживешь.МузыкаВ.Агафонникова,словаВ.ВиктороваиЛ.Кондрашенко.  Золотистая пшеница. Музыка Т. Попатенко, словаН.Найденовой.  Осень.МузыкаЦ.Кюи,словаА.Плещеева.  Вокузнице. Русскаянароднаяпесня.  Чемуучатвшколе.МузыкаВ.Шаинского,словаМ. Пляцковского.  Развитиеуменияотчетливогопроизнесениятекставбыстромтемпеисполняемогопроизведения.Дифференцированиезвуковповысоте и направлению движения мелодии: звукивысокие,низкие,средние:восходящее,нисходящеедвижениемелодииинаоднойвысоте.  Развитиеуменияпоказарукойнаправлениямелодии(сверхувнизилиснизувверх).  Слушаниемузыки:ВПодмосковьеводятсялещи.Измультфильма«СтарухаШапокляк».МузыкаВ.Шаинского,словаЭ. Успенского.  Нашашкольнаястрана.МузыкаЮ.Чичкова,словаК. Ибряева.  Дваждыдва–четыре.МузыкаВ.Шаинского,словаМ. Пляцковского.  Знакомствосмузыкальныминструментомиегозвучанием:валторна.  Слушаниемузыки:П.Чайковский.Симфония№5.ЧастьII.Andantecantabile.  Инсценирование  Музыкально-дидактическиеигры | | 6 |
| 3. | Обобщениепотеме  «Безтруданепроживешь» | Хоровоепение:закреплениеизученного  песенногорепертуарапотеме | Слушаниемузыки:закреплениеизученного.  Музыкальногоматериаладляслушанияпотеме.Музыкально-дидактическиеигры. | 1 |

(2 четверть,8часов)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема | Основныевидыдеятельности | Количествочасов |
| 1. | Будьтедобры | Хоровоепение:Колыбельная Медведицы. Из мультфильма«Умка».МузыкаЕ.Крылатова,словаЮ.Яковлева.  Будьтедобры.Измультфильма«Новогоднееприключение». Музыка А.Флярковского, словаА.Санина.  Розовыйслон.МузыкаС.Пожлакова,словаГ.Горбовского.  Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковаякисточка».МузыкаЮ.Чичкова,словаМ.Пляцковского.  Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М.Пляцковского.  Развитиеуменияопределятьсильнуюдолюнаслух.  Развитиеуменияопределятьипередаватьидейное и художественное содержание сказочныхсюжетоввмузыкальныхпроизведениях;выделятьиформулироватьхарактеристикимузыкальныхсредств(средствмузыкальнойвыразительности), с помощью которых создаютсяобразы.  Слушаниемузыки:Ужасноинтересновсето,чтонеизвестно.Измультфильма«Тридцатьвосемьпопугаев».МузыкаВ.Шаинского,словаГ.Остера.  Трибелыхконя.Изтелефильма«Чародеи».МузыкаЕ.Крылатова,словаЛ.Дербенева.  Песенка странного зверя. Из мультфильма«Странный зверь». Музыка В. Казенина, слова Р.Лаубе.  Э.Григ.Впещерегорногокороля.Шествиегномов.ИзмузыкикдрамеГ.Ибсена«ПерГюнт».  П. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома».  М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан иЛюдмила».  Музыкально-дидактические игры  Игранамузыкальныхинструментах. | 6 |
| 2. | Обобщениепо теме«Будьтедобры» | Хоровое пение: закрепление изученногопесенного репертуара по теме  Слушание музыки: закрепление изученногомузыкального материала для слушания по теме.Музыкально-дидактическиеигры  Игранамузыкальныхинструментах | 1 |
| 3. | Контрольно-обобщающийурок | Хоровоепение:повторениеизученногопесенного  репертуараза1-2четверть  Слушаниемузыки:повторениеиобобщениеизученногомузыкальногоматериаладляслушанияза 1-2четверть  Инсценирование  Музыкально-дидактические игрыИгранамузыкальныхинструментах | 1 |

(3 четверть,10 часов)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | МояРоссия | Хоровоепение:Пустьвсегдабудетсолнце!МузыкаА.Островского,словаЛ. Ошанина.  Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И.Вахрушевой.  МояРоссия.МузыкаГ.Струве,словаН.Соловьевой.Мальчишки и девчонки. Музыка А. Островского,словаИ. Дика.  Нашкрай.МузыкаД.Кабалевского,словаА.Пришельца.  Работанадкантиленой.Развитиеуменияразличать марши, танцы (вальс, полька, полонез,танго,хоровод).  Слушаниемузыки:Н.Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы«СказкаоцареСалтане».  Спортивныймарш.Изкинофильма«Вратарь».МузыкаИ.Дунаевского.СловаВ.Лебедева-Кумача.  В.Агапкин.Прощаниеславянки.  П. Чайковский. Полька. Из «Детского альбома».Знакомствосмузыкальныминструментомиегозвучанием:литавры.  Слушаниемузыки:П.Чайковский.Полонез.Изоперы«ЕвгенийОнегин».  Музыкально-дидактические игры  Игранамузыкальныхинструментах | 9 |
| 2. | Обобщениепотеме  «МояРоссия» | Хоровое пение: закрепление изученного  песенногорепертуарапотемам.  Слушание музыки: закрепление изученногомузыкального материала для слушания по темам.  Музыкально-дидактическиеигры.  Игранамузыкальныхинструментахдетскогооркестра. | 1 |

(4четверть,8часов)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | ВеликаяПобеда | Хоровоепение:Тританкиста.Изкинофильма«Трактористы».МузыкаДм.Покрасса,словаБ.Ласкина.  Слушаниемузыки: Катюша. Музыка М. Блантера, слова М.Исаковского.  ДеньПобеды.МузыкаД.Тухманова,словаВ.Харитонова.  Музыкально-дидактические игры.  Игранамузыкальныхинструментах. | 2 |
| 2. | Мир похож на  цветнойлуг. | Хоровоепение:Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, словаВ.Лугового.  Мирпохожнацветнойлуг.Измультфильма  «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, словаМ. Пляцковского.  Роднаяпесенка.МузыкаЮ.Чичкова,словаП.Синявского.  Формированиеэлементарныхпредставленийовыразительном значении динамических оттенков(форте –громко,пиано– тихо).  Слушаниемузыки:С.Прокофьев.Марш.Изоперы«Любовьктремапельсинам».  В.Монти.Чардаш.  В.Моцарт.Турецкоерондо.Изсонатыдляфортепиано ляминор, к.331.  Инсценирование  Музыкально-дидактические игры  Игранамузыкальныхинструментах | 4 |
| 3. | Обобщениепотемам:«Великая Победа», Победа», «Мир похожнацветной луг» | Хоровое пение: закрепление изученного  песенногорепертуарапо теме.  Слушание музыки: закрепление изученногомузыкального материала для слушания по теме.Развитиеуменияразличатьмарши(военный,спортивный, праздничный, шуточный,сказочный).  Инсценирование.  Музыкально-дидактическиеигры.  Игранамузыкальныхинструментахдетскогооркестра. | 1 |
| 4. | Контрольно-обобщающийурок | Хоровое пение: повторение изученного песенногорепертуаразаучебныйгод.  Слушаниемузыки:закреплениеизученногомузыкальногоматериаладляслушаниязаучебныйгод.  Формированиеэлементарныхпредставленийомногофункциональности музыки(развлекательная, спортивная, музыка для отдыха,релаксации).  Инсценирование.  Музыкально-дидактические игры.  Игранамузыкальныхинструментах. | 1 |

**5 класс.**

(1четверть,8часов)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Темаурока | Основныевидыдеятельности | | Количествочасов |
| 1. | Вводныйурок | Повторение правил поведения науроках музыкиикраткоеописаниепоследующеймузыкальнойдеятельности.  Выявлениепредыдущегомузыкального опыта, интересов и предпочтенийобучающихся.  Хоровоепение:исполнениеизвестныхилюбимыхдетьмипесен,выученныхнапредыдущихгодахобучения.  Знакомствосозвучаниеммузыкальногоинструмента:аккордеон.  Слушаниемузыки:детскиепесниизпопулярныхотечественныхмультфильмов;  А.Пьяццолла.Либертанго(аккордеон).  Музыкально-дидактическиеигры. | | 1 |
| 2. | Безтруданепроживешь | Хоровоепение:Безтруданепроживешь.МузыкаВ.Агафонникова,словаВ.ВиктороваиЛ.Кондрашенко.  Золотистая пшеница. Музыка Т. Попатенко, словаН.Найденовой.  Осень.МузыкаЦ.Кюи,словаА.Плещеева.  Вокузнице. Русскаянароднаяпесня.  Чемуучатвшколе.МузыкаВ.Шаинского,словаМ. Пляцковского.  Развитиеуменияотчетливогопроизнесениятекставбыстромтемпеисполняемогопроизведения.Дифференцированиезвуковповысоте и направлению движения мелодии: звукивысокие,низкие,средние:восходящее,нисходящеедвижениемелодииинаоднойвысоте.  Развитиеуменияпоказарукойнаправлениямелодии(сверхувнизилиснизувверх).  Слушаниемузыки:ВПодмосковьеводятсялещи.Измультфильма«СтарухаШапокляк».МузыкаВ.Шаинского,словаЭ. Успенского.  Нашашкольнаястрана.МузыкаЮ.Чичкова,словаК. Ибряева.  Дваждыдва–четыре.МузыкаВ.Шаинского,словаМ. Пляцковского.  Знакомствосмузыкальныминструментомиегозвучанием:валторна.  Слушаниемузыки:П.Чайковский.Симфония№5.ЧастьII.Andantecantabile.  Инсценирование  Музыкально-дидактическиеигры | | 6 |
| 3. | Обобщениепотеме  «Безтруданепроживешь» | Хоровоепение:закреплениеизученного  песенногорепертуарапотеме | Слушаниемузыки:закреплениеизученного.  Музыкальногоматериаладляслушанияпотеме.Музыкально-дидактическиеигры. | 1 |

(2 четверть,8часов)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема | Основныевидыдеятельности | Количествочасов |
| 1. | Будьтедобры | Хоровоепение:Колыбельная Медведицы. Из мультфильма«Умка».МузыкаЕ.Крылатова,словаЮ.Яковлева.  Будьтедобры.Измультфильма«Новогоднееприключение». Музыка А.Флярковского, словаА.Санина.  Розовыйслон.МузыкаС.Пожлакова,словаГ.Горбовского.  Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковаякисточка».МузыкаЮ.Чичкова,словаМ.Пляцковского.  Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М.Пляцковского.  Развитиеуменияопределятьсильнуюдолюнаслух.  Развитиеуменияопределятьипередаватьидейное и художественное содержание сказочныхсюжетоввмузыкальныхпроизведениях;выделятьиформулироватьхарактеристикимузыкальныхсредств(средствмузыкальнойвыразительности), с помощью которых создаютсяобразы.  Слушаниемузыки:Ужасноинтересновсето,чтонеизвестно.Измультфильма«Тридцатьвосемьпопугаев».МузыкаВ.Шаинского,словаГ.Остера.  Трибелыхконя.Изтелефильма«Чародеи».МузыкаЕ.Крылатова,словаЛ.Дербенева.  Песенка странного зверя. Из мультфильма«Странный зверь». Музыка В. Казенина, слова Р.Лаубе.  Э.Григ.Впещерегорногокороля.Шествиегномов.ИзмузыкикдрамеГ.Ибсена«ПерГюнт».  П. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома».  М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан иЛюдмила».  Музыкально-дидактические игры  Игранамузыкальныхинструментах. | 6 |
| 2. | Обобщениепо теме«Будьтедобры» | Хоровое пение: закрепление изученногопесенного репертуара по теме  Слушание музыки: закрепление изученногомузыкального материала для слушания по теме.Музыкально-дидактическиеигры  Игранамузыкальныхинструментах | 1 |
| 3. | Контрольно-обобщающийурок | Хоровоепение:повторениеизученногопесенного  репертуараза1-2четверть  Слушаниемузыки:повторениеиобобщениеизученногомузыкальногоматериаладляслушанияза 1-2четверть  Инсценирование  Музыкально-дидактические игрыИгранамузыкальныхинструментах | 1 |

(1четверть,10 часов)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | МояРоссия | Хоровоепение:Пустьвсегдабудетсолнце!МузыкаА.Островского,словаЛ. Ошанина.  Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И.Вахрушевой.  МояРоссия.МузыкаГ.Струве,словаН.Соловьевой.Мальчишки и девчонки. Музыка А. Островского,словаИ. Дика.  Нашкрай.МузыкаД.Кабалевского,словаА.Пришельца.  Работанадкантиленой.Развитиеуменияразличать марши, танцы (вальс, полька, полонез,танго,хоровод).  Слушаниемузыки:Н.Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы«СказкаоцареСалтане».  Спортивныймарш.Изкинофильма«Вратарь».МузыкаИ.Дунаевского.СловаВ.Лебедева-Кумача.  В.Агапкин.Прощаниеславянки.  П. Чайковский. Полька. Из «Детского альбома».Знакомствосмузыкальныминструментомиегозвучанием:литавры.  Слушаниемузыки:П.Чайковский.Полонез.Изоперы«ЕвгенийОнегин».  Музыкально-дидактические игры  Игранамузыкальныхинструментах | 9 |
| 2. | Обобщениепотеме  «МояРоссия» | Хоровое пение: закрепление изученного  песенногорепертуарапотемам.  Слушание музыки: закрепление изученногомузыкального материала для слушания по темам.  Музыкально-дидактическиеигры.  Игранамузыкальныхинструментахдетскогооркестра. | 1 |

(4четверть,8часов)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | ВеликаяПобеда | Хоровоепение:Тританкиста.Изкинофильма«Трактористы».МузыкаДм.Покрасса,словаБ.Ласкина.  Слушаниемузыки: Катюша. Музыка М. Блантера, слова М.Исаковского.  ДеньПобеды.МузыкаД.Тухманова,словаВ.Харитонова.  Музыкально-дидактические игры.  Игранамузыкальныхинструментах. | 2 |
| 2. | Мир похож на  цветнойлуг. | Хоровоепение:Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, словаВ.Лугового.  Мирпохожнацветнойлуг.Измультфильма  «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, словаМ. Пляцковского.  Роднаяпесенка.МузыкаЮ.Чичкова,словаП.Синявского.  Формированиеэлементарныхпредставленийовыразительном значении динамических оттенков(форте –громко,пиано– тихо).  Слушаниемузыки:С.Прокофьев.Марш.Изоперы«Любовьктремапельсинам».  В.Монти.Чардаш.  В.Моцарт.Турецкоерондо.Изсонатыдляфортепиано ляминор, к.331.  Инсценирование  Музыкально-дидактические игры  Игранамузыкальныхинструментах | 4 |
| 3. | Обобщениепотемам:«Великая Победа», Победа», «Мир похожнацветной луг» | Хоровое пение: закрепление изученного  песенногорепертуарапо теме.  Слушание музыки: закрепление изученногомузыкального материала для слушания по теме.Развитиеуменияразличатьмарши(военный,спортивный, праздничный, шуточный,сказочный).  Инсценирование.  Музыкально-дидактическиеигры.  Игранамузыкальныхинструментахдетскогооркестра. | 1 |
| 4. | Контрольно-обобщающийурок | Хоровое пение: повторение изученного песенногорепертуаразаучебныйгод.  Слушаниемузыки:закреплениеизученногомузыкальногоматериаладляслушаниязаучебныйгод.  Формированиеэлементарныхпредставленийомногофункциональности музыки(развлекательная, спортивная, музыка для отдыха,релаксации).  Инсценирование.  Музыкально-дидактические игры.  Игранамузыкальныхинструментах. | 1 |