**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №37» г. БРЯНСКА**

Рассмотрено: Утверждаю:

на заседании педагогического совета Директор МБОУ

МБОУ «Специальная (коррекционная) «Специальная (коррекционная)

общеобразовательная школа №37» г. Брянска общеобразовательная школа №37» г. Брянска

Протокол № 1 от 30.08.2024г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.В. Чугур

**Рабочая программа**

**по учебному предмету**

**«Речевая практика»**

по адаптированной основной общеобразовательной программе обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Вариант 1

**2 класс**

Срок реализации программы: 1 год

Программу составила:

учитель-дефектолог

*Голеницкая В.В*

Г. Брянск

2024-2025 учебный год

**1.Пояснительная записка**

 Рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» разработана на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для обучающихся 2 класса.

**Нормативная база**

* Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утв. [приказом](http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70760670/#0) Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014г. №1599) Зарегистрировано в Минюсте РФ 3 февраля 2015 г.;
* Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденная приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 года № 1026;
* Учебный план МБОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа №37» г. Брянска.

 **Цель** программы обучения**:** развитие навыков устной коммуникации, коррекция недостатков общего и речевого развития обучающихся.

 **Задачи** программы обучения:

- способствовать совершенствованию речевого опыта;

- корригировать и обогащать языковую базу устных высказываний обучающихся;

- формировать выразительную сторону речи;

- учить строить устные связные высказывания;

- воспитывать культуру речевого общения.

В основу отбора материала по предмету «Речевая практика» заложены дифференцированный и деятельностный подходы. Дифференцированный подход предполагает учёт особых образовательных потребностей обучающихся, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения программы. Применение дифференцированного подхода к созданию образовательных программ обеспечивает разнообразие содержания, представляя обучающимся возможность реализовать индивидуальный потенциал личности.

Деятельностный подход предполагает , что развитие личности обучающихся школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности. Изучение предмета носит практическую направленность.

Здоровьесберегающий подход способствует сохранению и укреплению здоровья всех участников образовательного процесса.

Формы работы: фронтальная, групповая, индивидуальная, классно - урочная.

Методы работы: словесные (беседа, рассказ, аудиозаписи); наглядные (демонстрация, иллюстрация, видеозапись); практические (речевые ситуации).

Формируемые понятия: письменное общение, бытовое обращение, комплимент.

Аудирование. Его содержание нацелено на развитие у детей у детей способности воспринимать и понимать обращенную к ним речь. В содержание работы по развитию навыков аудирова­ния включены также упражнения на слушание и понима­ние речи, записанной на магнитофон. Это важное направ­ление работы, в ходе которого дети учатся вслушиваться в речь, ориентируясь только на её вербальный компонент (исключая мимику и артикуляцию говорящего). Данные упражнения помогут детям лучше понимать речь дикторов. Материал, включённый в подраздел «Аудирование», реализуется на каждом уроке устной речи в виде самостоя­тельных тренировочных упражнений или сопровождает за­дания других подразделов, например: выбор названной учи­телем картинки из двух данных *(мишка*— *миска);*выбор картинки по её описанию; выполнение практических зада­ний по словесной инструкции; слушание и понимание тек­ста, читаемого учителем, рассказов одноклассников, речи артистов в магнитофонной записи, телепередачах и т. д.

Дикция и выразительность речь. Ориентирует учителя на отработку у школьников четкости произношения, его эмоциональной выразительности. В процессе обучения дети учатся отчётливо произносить слоги, слова, чистоговорки, стихотворения; тренируются в практическом различении интонационных средств выра­зительности — силы голоса, темпа, тона речи, в использо­вании мимики и жестов в процессе речевого общения, так как невербальные средства, наряду с вербальной вырази­тельностью, играют значимую роль в общении, привлекая внимание собеседника к процессу коммуникации

Подготовка речевой ситуации и организация высказывания. В содержание раздела входит перечень лексических тем и речевых ситуаций по названным темам, связанных со школьной жизнью и бытом детей, их играми, взаимоотношениями с окружающими. В процессе подготовки уточняется и обогащается словарь, отрабатывают­ся варианты предложений, а также отдельные фрагменты речи (микротемы) как части целого связного высказыва­ния. Продуцирование учащимися связного высказывания опирается на наглядные средства в виде мелового рисунка на доске, картинно-символического плана к каждому пред­ложению текста, картинного плана к отдельным микроте­мам и т. д.

Культура общения. Его содержание нацеливает на проведение специальной работы по обогащению речи учащихся словами, оборотами, служащими для выражения благодарности, просьбы, приветствия.

**2. Содержание учебного предмета**

**Аудирование и понимание речи.**

Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители.

Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению).

Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов.

Слушание небольших литературных произведений в изложении педагога. Ответы на вопросы по прослушанному тексту.

**Дикция и выразительность речи.**

Развитие артикуляционной моторики.

Формирование правильного речевого дыхания.

**Общение и его значение в жизни.**

Речевое и неречевое общение. Правила речевого общения. Письменное общение (афиши, реклама, письма, открытки и др.).

Условные знаки в общении людей.

**Организация речевого общения**

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам.Речевая ситуация «Я-дома» (общение с близкими людьми).

Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье.

Знакомство, представление, приветствие Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут …», «Меня зовут …, а тебя?». Формулы «Это …», «Познакомься пожалуйста, это …».

Приветствие и прощание.Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы «привет», «салют», «счастливо», «пока».

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Речевая ситуация «Я-дома» (правила поведения дома).

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с …», «Поздравляю с праздником …» и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Одобрение, комплимент. Формулы «Мне очень нравится твой …» и др.

Телефонный разговор. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика сотовой связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите пожалуйста …», «Попросите пожалуйста…», «Можно попросить (позвать)…»).

Просьба, совет. Развертывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста, …», «Можно …, пожалуйста!», «Разрешите….», «Можно мне …», «Можно я …».

Благодарность. Формулы «спасибо», «большое спасибо», «пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо … имя»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы.

Замечание, извинение. Формулы «извините пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.).

**Формируемые понятия:** письменное общение, бытовое обращение, комплимент.

**3.Планируемые результаты освоения учебного предмета**

***Личностные учебные действия*:**

осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;

целостный ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;

понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

**Уровни оценки предметных результатов.**

***Минимальный уровень:***

- формулировка просьб и желаний с использование этикетных слов и выражений;

- восприятие на слух сказок и рассказов; ответы на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;

- выразительное произнесение чистоговорок, коротких стихотворений с опорой на образец чтения учителем;

- участие в беседах на темы, близкие личному опыту обучающегося.

***Достаточный уровень:***

- понимание небольших по объёму сказок, рассказов и стихотворений, ответы на вопросы;

- понимание содержания детских радио- и телепередач, ответы на вопросы учителя;

- выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации;

- высказывание своих просьб и желаний; выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения), используя соответствующие этикетные слова и выражения;

- участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;

- составление рассказов с опорой на картинный или картинно - символический план.

# 4. Тематическое планирование

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **дата**  | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** |
| **I ЧЕТВЕРТЬ- 18 часов** |  |
| ***6 часов*** |  |  |  |  |
| 1 | 1 | Добро пожаловать! |  |  | 1. Приветствие, представление новых учеников (беседа, игра «Приветствие») 2. Ведение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы) 3. Актуализация правил поведения при знакомстве. 4. Тренировочные упражнения в использовании приветливого выражения лица, в произнесении реплик приветливым тоном. 5. Конструирование диалогов на основе иллюстраций, моделирование диалогов учитель-ученик, ученик – ученик. 6. Ролевые игры по теме 7. Составление рассказа «1 сентября» с опорой на картинный план. |
| 2 | 2 | Игра «Приветствие» |  |  |
| 3 | 3 | Общее настроение ситуации |  |  |
| 4 | 4 | Моделирование мини -диалогов |  |  |
| 5 | 5 | Составление рассказа«День знаний» |  |  |
| 6 | 6 | Беседа «Праздник школы» |  |  |
| ***6 часов*** | ***Истории о лете*** |  |
| 7 | 1 | Истории о лете |  |  | 1. Ведение в ситуацию (отгадывание загадки, беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы, работа с условно-графическими изображениями) 2. Подготовка и составление рассказов по теме ситуации (коллективное составление рассказа по иллюстрации, игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложение».  |
| 8 | 2 | Игра «Рассказ по кругу» |  |  |
| 9 | 3 | Составлениепредложений о лете |  |  |
| 10 | 4 | Дополнение предложений с опоройна картинки |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 11 | 5 | Истории о прошедшемлете |  |  | «Копилка вопросов», индивидуальные рассказы с опорой на план. |
| 12 | 6 | Игра «Копилкавопросов» |  |  |
| ***6 часов*** | ***Наши любимые сказки*** |  |
| 13 | 1 | Наши любимые сказки.Беседа |  |  | 1. Введение в тему ситуации (беседа, работа с иллюстрацией, отгадывание загадки – «звуковое письмо») 2. Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации) 3. Разучивание песенки из сказки 4. Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картин, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, ролевая игра-хоровод по сюжету сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма, игры «Живые загадки», «Звуковые загадки») 5. Инсценирование сказки 6. Обобщающая беседа |
| 14 | 2 | Три поросёнка. Сказка |  |  |
| 15 | 3 | Песенка трёх поросят |  |  |
| 16 | 4 | Коллективноерассказывание сказки |  |  |
| 17 | 5 | Прослушиваниеаудиозаписи «Три поросёнка» |  |  |
| 18 | 6 | Игра «Живые загадки» |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **II ЧЕТВЕРТЬ- 14 часов** |  |
| 19 | 1 | Расскажи мне о школе |  |  | 1. Ведение в ситуацию (беседа на основе иллюстраций) 2. Моделирование диалогов на основе иллюстраций с опорой на имеющиеся знания о правилах знакомства и приветствия старших и ровесников. 3. Составление рассказов об отдельных местах в школе (работа с символическими обозначениями помещений, составление предложений, коллективное рассматривание иллюстраций, ответы на вопросы учителя и друг друга, игра «Угадай, где я был») 4. Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на план и иллюстрации. |
| 20 | 2 | Моделированиедиалогов «сообщение – уточнение» |  |  |
| 21 | 3 | Помещения школы.Экскурсия |  |  |
| 22 | 4 | Составление рассказа освоей школе с опорой на символы |  |  |
| 23 | 5 | Игра «Угадай, где ябыл» |  |  |
| 24 | 6 | Моделированиевозможных диалогов между братьями |  |  |
| ***6 часов******Общение по телефону*** |
| 25 | 1 | Алло, алло! |  |  | 1. Введение в тему (беседа на основе личного опыта учащихся, рассматривание иллюстраций). 2. Выявление умений учащихся пользоваться телефонным аппаратом. Тренировочные упражнения в наборе заданного телефонного номера на телефонных аппаратах разных типов. Упражнения в чтении телефонных номеров разных типов (городской, сотовый, номер экстренного вызова). Знакомство с правилами набора разных типов номеров. Сигналы «ждите» и «занято», ответы операторов мобильных сетей. 3. Знакомство с правилами ведения телефонного разговора: говорить чётко, громко, использовать приветствие в начале разговора, завершать разговор фразой прощания. при (беседа с элементами рассказа) . 4. Заучивание необходимой информации для общения с диспетчерами экстренных служб (фамилия, имя и отчество, адрес учащегося) 5. Закрепление полученных знаний (конструирование возможных реплик в телефонном диалоге с опорой на иллюстрации, моделирование диалогов) 6. Ролевые игры по теме ситуации. |
| 26 | 2 | Моделированиетелефонных разговоров |  |  |
| 27 | 3 | Правила ведениятелефонного разговора |  |  |
| 28 | 4 | Разные моделителефонов |  |  |
| 29 | 5 | Сигналы телефоннойсети |  |  |
| 30 | 6 | Моделированиетипового диалога с диспетчером |  |  |
| ***6 часов******С днём рождения!*** |
| 31 | 1 | С днём рождения! |  |  | 1. Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта учащихся, ) 2. Разучивание чистоговорки |
| 32 | 2 | Конструированиевозможных поздравлений |  |  |
| **III ЧЕТВЕРТЬ- 20 часов** |
| 33 | 3 | Характер поздравлениялюдей |  |  | 3. Выявление и расширение знаний о традициях празднования дня рождения, заучивание дат рождения учащимися 4. Конструирование поздравлений и ответных реплик, в том числе реплик, сопровождающих вручение подарка. Дифференциация поздравлений, адресованных ровеснику и взрослому. 5. Моделирование диалогов на основе иллюстраций. 6. Ролевые игры по теме ситуации. 7. Составление рассказа о праздновании дня рождения с опорой на картинно-символический план |
| 34 | 4 | Подарки на деньрождения |  |  |
| 35 | 5 | Ролевая игра «Деньрождения» |  |  |
| 36 | 6 | Составление рассказа опраздновании дня рождения |  |  |
| ***8 часов Дежурство*** |
| 37 | 1 | Дежурство |  |  |  |
| 38 | 2 | Составление рассказа одежурстве в столовой |  |  |  |
| 39 | 3 | Диалог между дежурнымучеником и работником столовой |  |  |  |
| 40 | 4 | Ролевая игра «Встоловой» |  |  |  |
| 41 | 5 | Обязанности дежурногопо классу |  |  |  |
| 42 | 6 | Игра «Живоепредложение» |  |  |  |
| 43 | 7 | Обязанности дежурногопо столовой |  |  |  |
| 44 | 8 | Основные обязанностидежурного.Практическое занятие |  |  |  |
| ***7 часов******Мой домашний питомец*** |
| 45 | 1 | У меня есть щенок |  |  | 1. Ведение в тему (подбор слов, точно характеризующих щенков на иллюстрациях, выбор картинки, точно соответствующей услышанному предложению, игра «Живое предложение», ) 2.Моделирование диалогов. 3. Ролевые игры по теме с использованием игрушек, как героев ситуации |
| 46 | 2 | Игра «Узнай моегопитомца» |  |  |
| 47 | 3 | С. Михалков «Щенок» |  |  |
| 48 | 6 | Похождения домашнеголюбимца |  |  |
| 49 | 7 | Игра «Рассказ по кругу» |  |  |
| ***6 часов******Наши любимые сказки*** |
| 50 | 1 | Красная Шапочка.Сказка |  |  | 1. Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки) |
| **IV ЧЕТВЕРТЬ- 16 часов** |  |  |  |
| 51 | 2 | Проигрываниефрагментов из сказки«Красная Шапочка» |  |  | 2. Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации) 3. Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картин, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма) 4. Инсценирование сказки 5. Обобщающая беседа |
| 52 | 3 | Звуковые загадки |  |  |
| 53 | 4 | Коллективноерассказывание сказки |  |  |
| 54 | 5 | Просмотрмультипликационного фильма «КраснаяШапочка» |  |  |
| 55 | 6 | Инсценирование сказки«Красная Шапочка» |  |  |
| ***6 часов*** | ***Занятия в кружках и секциях*** |  |
| 56 | 1 | Я записался в кружок! |  |  | 1. Ведение в тему (работа с иллюстрациями). 2. Тренировочные упражнения в интонировании предложений. 3. Игра «Живое предложение» 4. Конструирование возможных диалогов в ситуации записи в кружок (студию, секцию). 5. Моделирование диалогов. 6. Ролевые игры по теме. 7. Коллективное составление рассказа по теме с опорой на план. |
| 57 | 2 | Моделирование диалогав парах |  |  |
| 58 | 3 | Я тоже занимаюсь вкружке. Беседа |  |  |
| 59 | 4 | Игра «Живоепредложение» |  |  |
|  60 | 5 | Занятия в спортивнойсекции |  |  |
|  61 | 6 | Составление рассказа озанятиях в кружках |  |  |
| ***7 часов*** | ***Наши любимые сказки*** |  |
| 62 | 1 | Кот и лиса. Русскаянародная сказка |  |  | 1. Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки и др. ) 2. Игра «Вспоминаем сказки» 3. Закрепление содержания знакомых сказок (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картин, разрезные картинки), драматизация фрагментов, коллективное рассказывание) 4. Инсценирование сказки (вариант: творческая работа «Наша сказка») 5. Обобщающая беседа |
| 63 | 2 | Хаврошечка. Русскаянародная сказка |  |  |
| 64 | 3 | Сестрица Алёнушка ибратец Иванушка.Русская народная сказка |  |  |
| 65 | 4 | Царевна лягушка.Русская народная сказка |  |  |
| 66 | 5 | Одобрение, комплимент |  |  |
| 67 | 6 | Замечание, извинение |  |  |
| 68 | 7 | Связная речь.  |  |  |