**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №37» г. БРЯНСКА**

Рассмотрено: Утверждаю:

на заседании педагогического совета Директор МБОУ

МБОУ «Специальная (коррекционная) «Специальная (коррекционная)

общеобразовательная школа №37» г. Брянска общеобразовательная школа №37» г. Брянска

Протокол № 1 от 30.08.2024г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.В. Чугур

**Рабочая программа**

**по учебному предмету**

**«Труд (технология)»** по адаптированной основной общеобразовательной программе обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Вариант 1

**1 класс**

Срок реализации программы: 1 год

Программу составила:

учитель-дефектолог

***Щемелинина Ю.Г.***

Г. Брянск

2024-2025 учебный год

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Адаптированная программа по предмету «Ручной труд» 1 класс разработана в соответствии:

* с Законом «Об образовании в РФ» № 273 – ФЗ
* ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (Приказ Минобрнауки РФ от 19.12.2014 № 1599)
* Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 года № 1026.
* Примерной адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобрена решением федерального учебно- методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15)
* Учебным планом МБОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа №37» г. Брянска.

 Труд – это основа любых культурных достижений, один из главных видов деятельности в жизни человека. Огромное значение придается ручному труду в развитии ребенка, так как в нем заложены неиссякаемы резервы развития его личности, благоприятные условия для его обучения и воспитания.

 Основная цель изучения данного предмета заключается во всестороннем развитии личности учащегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно- преобразующей деятельности.

Задачи изучения предмета:

― формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека.

― формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нѐм человека.

― расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно- исторических традициях в мире вещей.

― расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.

 ― формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.

― формирование интереса к разнообразным видам труда.

― развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).

 ― развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).

― развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений. ― развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).

― формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации.

― формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

**2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

 **Комбинированные работы.**

Экскурсия в природу, сбор природных материалов.

***Практические работы.***

Выполнение поделок из большого количества деталей: птица на краю гнезда, заяц под кустом, собака у конуры и т.п.

Использование желудей, веточек и пластилина для соединения деталей и лепки отдельных элементов поделки. Опора на образец изделия или картинку.

***Технические сведения.***

Названия природных материалов: желуди, плоды ясеня и т.д., их свойства. Сведения о жилищах птиц и зверей.

***Приемы работы.***

Отбор природного материала с учетом его величины.

Приемы соединения деталей.

Составление простейшей поделки из нескольких предложенных деталей.

**Работа с нитками.**

***Практические работы.***

Изготовление кисточки.

Плетение пояса, закладки из 4 прядей. Плетение коврика полотняным переплетением. Изготовление сувениров – стилизованных фигурок человечков.

***Технические сведения.***

Название изделий. Способы использования изделий в быту. Простейшие понятия о сочетаниях цветов.

***Приемы работы.***

Начало работы: завязывание узла, изготовление кисточки, закрепление нити. Приемы завершения работы. подравнивание концов завязывающих нитей ножницами.

**Работа с бумагой.**

***Практические работы.***

Заготовка для аппликации деталей геометрической формы способами, изученными ранее. Составление ритмичной композиции в полосе орнамента, симметричной композиции в квадрате (аппликация). Опора на образец.

Выполнение сложных игрушек из 3-4 деталей круглой, треугольной, квадратной формы. Изготовление гирлянд из флажков, выполненных из одной детали путем сгибания и украшения аппликацией.

Вырезание по одной линии симметрии: отдельных предметов: грибка, вазы, листка, птицы, рыбки; «бесконечного» орнамента в полосе. Разметка линии вырезания первоначально выполняется учителем, затем учащимися по образцу.

***Технические сведения.***

Соединение деталей из бумаги с помощью клея и кисточки. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с клеем.

***Приемы работы.***

Смазывание поверхности бумаги клеем с помощью кисти. Наклеивание.

Симметрическое вырезание из листа бумаги, сложенного пополам (флажок).

Заготовка и вклеивание петли из нитки.

**Работа с проволокой.**

***Практические работы***.

Сгибание проволоки под углом, по кругу, вдвое, втрое, вчетверо. Получение контуров геометрических фигур путем накладывания проволоки на графическое изображение, по представлению.

***Технические сведения.***

Свойства проволоки: мягкость, гибкость, удержание формы. Понятие «контур».

***Приемы работы.***

Складывание проволоки в несколько слоев с выравниванием каждого слоя по предыдущему. Использование инструментов: кусачки. Правила безопасной работы, организация рабочего места. Замыкание контура путем скручивания концов проволоки.

**Работа с нитками.**

***Практические работы.***

Плетение в 4,6,8 прядей: косичка, поясок, круглая плетенка. Выполнение помпонов из шерсти. Выполнение цыпленка из шерстяных помпонов с использованием проволоки и других материалов.

***Технические сведения.***

Определение длины нити для плетения пояса.

***Приемы работы.***

Закрепление нитей на булавке для плетения в 8 прядей. Выполнение круглой плетенки вдвоем.

**Работа с бумагой.**

***Практические работы.***

Складывание коробочки из цельного листа бумаги. Выполнение коробочки из картонной заготовки. Склеивание полоской бумаги по борту.

Изготовление бумажного стаканчика с круглым основанием на оправе. Самостоятельная разметка детали донышка.

***Технические сведения.***

Различные способы выполнения схожих изделий. Выбор способа выполнения объекта в зависимости от свойств материала. Сходство и различие свойств бумаги и картона.

Использование фальцлинейки для рицовки. Правила безопасной работы.

***Приемы работы.***

**3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Личностные результаты освоения предмета:**

Учащиеся должны демонстрировать:

* способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
* положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию;
* самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договорённостей;
* понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе.

**Предметные результаты освоения предмета:**

К концу обучения в 1 классе *учащиеся* ***должны знать***  названия материалов, объектов работы.

*К концу обучения в 1 классе учащиеся должны уметь*

*в соответствии с достаточным уровнем:*

* использовать пространственные характеристики при работе с листом бумаги: вверху, внизу, слева, справа, в центре, в углу;
* анализировать образец с подсчётом его деталей и определением их формы;
* определять места приклеивания аппликации, присоединения дополнительных деталей с опорой на образец;
* пользоваться предметной инструкционной картой;
* самостоятельно работать с ножницами.

*в соответствии с минимальным уровнем:*

* работать с инструментами с помощью учителя;
* наклеивать детали аппликации на отмеченное учителем место;
* выполнять рабочие действия совместно с учителем.

**4. Тематическое планирование**

**I четверть-18ч**

**Резервные уроки –**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема урока** | **Кол-во****час** | **Дата** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** |
| 1 | Вводное занятие. Человек и труд. |  |  | Знать наиболее расп-ные профессии; ТБ; аккуратное и бережное обращение с материалами и инструментами. |
| **Комбинированные работы** |
| 2 | Работа с пластилином. Что надо знать о пластилине. Как работать с пластилином. Аппликация из пластилина «Яблоко» |  |  | Знать вид материала: пластилин, его название и назначение; ручной инструмент: стека; технологическую последовательность изготовления изделия.Уметь под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нем во время работы. |
| 3 | Работа с природным материалом. Экскурсия по пришкольному участку. Сбор коллекции листьев. |  |  | Знать элементарные понятия о природных материалах, их свойствах: цвет, форма, хрупкость засушенных листьев. |
| 4 | Работа с природным материалом. Как работать с засушенными листьями. Аппликация «Бабочка» |  |  | Уметь аккуратно наклеивать на плотную бумагу сухих хрупких листьев |
| 5 | Работа с природным материалом.Как работать с природным материалом: отбор, приемы соединения деталей, составление простейшей поделки.  |  |  |
| 6 | Выполнение поделки из природного материала и пластилина «Заяц под кустом» |  |  |
| 7 | Работа с природным материалом. Как работать с еловыми шишками «Птица на краю гнезда». |  |  |
| 8 | Работа с бумагой. Что надо знать о бумаге. Коллекция образцов бумаги. |  |  | Знать свойства бумаги: сгибается, разрывается; бывает толстой, тонкой. |
| 9 | Работа с бумагой. Что надо знать о треугольнике. Как сгибать бумагу треугольной формы. Складывание из бумаги. Елочка. |  |  | Уметь складывать с угла на угол и по средней линии, приемы резания ножницами по прямым и кривым линиям;  |
| 10 | Работа с бумагой. Что надо знать о квадрате. Как сгибать бумагу квадратной формы. Складывание стаканчика . |  |  | скруглять углы квадрата и прямоугольника. |
| 11 | Работа с бумагой. Что надо знать о прямоугольнике. Как сгибать бумагу прямоугольной формы. Складывание фигурок из бумаги.  |  |  | скруглять углы квадрата и прямоугольника. |
| 12 | Работа с бумагой с применением клея. Аппликация из обрывочных кусочков бумаги. Осеннее дерево. |  |  | Уметь выслушивать и повторять за учителем анализ образца изделия; пооперационно выполнять за учителем работу по словесной инструкции с показом приемов изготовления. |
| 13 | Работы с бумагой. Инструменты для работы с бумагой. Что нужно знать о ножницах. |  |  | Рассматривать, запоминать и говорить о назначении, устройстве ножниц и правилах обращения с ними. |
| 14 | Работы с бумагой. Приемы резания по прямым линиям |  |  | Выработка навыка правильно держать ножницы и бумагу.Выполнение имитирующих движений с ножницами на весу (без бумаги). Резание бумаги по прямой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца. Вырабатывать умение регулировать мышечное усилие, останавливая движение руки в нужном месте. |
| 15 | Работы с бумагой. Приемы резания по прямым линиям. Разрез по короткой наклонной линии. |  |  |
| 16 | Работа с пластилином. Приемы работы с пластилином. Помидор, огурец. |  |  | Уметь выслушивать и повторять за учителем анализ образца изделия; пооперационно выполнять за учителем работу по словесной инструкции с показом приемов изготовления. |
| 17 | Работа с пластилином. Приемы работы с пластилином. Вытягивание одного конца столбика. Морковь. Свекла, репка. |  |  |
| 18 | Работа с пластилином. Приемы работы с пластилином. Сплющивание шара. Пирамидка из четырех колец. Грибы. |  |  | Уметь выслушивать и повторять за учителем анализ образца изделия; пооперационно выполнять за учителем работу по словесной инструкции с показом приемов изготовления. |

**II четверть- 14ч**

**Резервные уроки-**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема урока** | **Кол-во****час** | **Дата** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** |
| 1 | Работа с нитками. Что надо знать о нитках. Наматывание ниток. Клубок ниток, завязывание узелка | 1 |  | Формирование представлений о нитках: нитки в природе и в жизни человека; из чего делают нитки.Узнавать и называть предметы, сделанные из ниток.Рассматривать и запоминать из чего делают нитки.Определять и называть свойства ниток. Узнавать и называть цвета, в которые окрашивают нитки.Определять и называть функциональную значимость этих предметов в быту.Овладевать предметно практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении (на себя, от себя).Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки.Развивать навык удерживания клубка в одной руке, а нити в другой.Уметь выслушивать и повторять за учителем анализ образца изделия; пооперационно выполнять за учителем работу по словесной инструкции с показом приемов изготовления |
| 2 | Работа с нитками. Изготовление изделий из ниток. Кисточка. | 1 |  |
| 3 | Работа с нитками. Плетение пояса из 4 прядей. | 1 |  |
| 4 | Работа с нитками. Плетение закладки из 4 прядей | 1 |  |
| 5 | .Работа с нитками. Изготовление изделий из ниток- стилизованные фигурки человека. | 1 |  |
| 6 | Работа с нитками. Изготовление изделий из ниток- стилизованные фигурки человека. | 1 |  |
| 7 | Работа с нитками. Плетение коврика полотняным переплетением. | 1 |  |
| 8 | Работа с нитками. Плетение коврика полотняным переплетением | 1 |  |
| 9 | Работа с нитками. Плетение коврика полотняным переплетением | 1 |  |
| 10 | Работа с бумагой. Приемы резания по прямым коротким вертикальным линиям. Конструирование. Бумажный цветок | 1 |  | Выработка навыка правильно держать ножницы и бумагу.Резание бумаги по прямой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца.Ориентироваться и находить в пространстве треугольника верхний, нижний угол, боковую, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть. Сгибать треугольники разной величины пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево). Сгибать прямоугольник (квадрат) пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево; сверху вниз, снизу наверх).Комментировать свои практические действия.Конструировать предмет из деталей сложенных из бумаги. |
| 11 | Работа с бумагой. Изготовление гирлянды из флажков путем сгибания и украшения аппликацией  | 1 |  |
| 12 | Работа с бумагой. Резание по незначительно изогнутым линиям. Листочки. | 1 |  | Овладение резанием бумаги по незначительно изогнутым линиям, не смыкая лезвия ножниц до конца. Выработка навыка по округлению углов бумажных квадратов и прямоугольников.  |
| 13 | Работа с бумагой. Вырезание по одной линии симметрии: грибка, вазы, рыбки. | 1 |  | Уметь выслушивать и повторять за учителем анализ образца изделия; пооперационно выполнять за учителем работу по словесной инструкции с показом приемов изготовления. |
| 14 | Работа с бумагой. Игрушка «бумажный фонарик»Приемы резания по прямым коротким вертикальным линиям | 1 |  | Уметь выслушивать и повторять за учителем анализ образца изделия; пооперационно выполнять за учителем работу по словесной инструкции с показом приемов изготовления |

**III четверть- 18ч**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема урока** | **Кол-во****час** | **Дата** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** |
| 1 | Работа с проволокой. Что надо знать о проволоке. Сгибание проволоки, получение геометрических фигур путем накладывания на графическое изображение. |  |  | Уметь выслушивать и повторять за учителем анализ образца изделия; пооперационно выполнять за учителем работу по словесной инструкции с показом приемов изготовленияТБ Организация рабочего места.Сгибание проволокиУметь выслушивать и повторять за учителем анализ образца изделия; пооперационно выполнять за учителем работу по словесной инструкции с показом приемов изготовления. |
| 2 | Работа с проволокой. Сгибание проволоки, получение геометрических фигур по представлению. |  |  |
| 3 | Работа с проволокой. Сгибание проволоки, получение контуров рыбок путем накладывания |  |  |
| 4 | Работа с проволокой. Сгибание проволоки, получение контуров бабочки по представлению. |  |  |
| 5 | Работа с нитками. Плетение из 4 прядей косички. |  |  | Уметь выслушивать и повторять за учителем анализ образца изделия; пооперационно выполнять за учителем работу по словесной инструкции с показом приемов изготовления. |
| 6 | Работа с нитками. Плетение из 4 прядей косички |  |  |
| 7 | Работа с нитками. Плетение из 6 прядей пояска. |  |  |
| 8 | . Работа с нитками. Плетение из 6 прядей пояска. |  |  |
| 9 | Работа с нитками. Плетение из 8 прядей круглой плетенки |  |  |
| 10 | Работа с нитками. Плетение из 8 прядей круглой плетенки |  |  |
| 11 | Работа с нитками. Выполнение помпонов из шерсти |  |  |
| 12 | Работа с нитками. Выполнение помпонов из шерсти |  |  |
| 13 | Работа с нитками. Выполнение цыпленка из шерстяных помпонов с использованием проволоки |  |  | Уметь выслушивать и повторять за учителем анализ образца изделия; пооперационно выполнять за учителем работу по словесной инструкции с показом приемов изготовления. |
| 14 | Работа с нитками. Выполнение цыпленка из шерстяных помпонов с использованием проволоки |  |  |
| 15 | Работа с бумагой. Вырезание предметов округлой формы. Аппликация. Фрукты на тарелке. |  |  | Уметь выслушивать и повторять за учителем анализ образца изделия; пооперационно выполнять за учителем работу по словесной инструкции с показом приемов изготовления. |
| 16 | Работа с бумагой. Вырезание предметов округлой формы. Аппликация. Фрукты на тарелке. |  |  | Вырезание из бумаги предметов округлой формы. Развитие умения вырезать круг из бумаги, рационально используя приемы резания по изогнутым линиям. Уметь выслушивать и повторять за учителем анализ образца изделия; пооперационно выполнять за учителем работу по словесной инструкции с показом приемов изготовления. |
| 17 | Вырезание из бумаги круга. Аппликация. Гусеница |  |  |
| 18 | Вырезание из бумаги круга. Аппликация. Гусеница |  |  |

**IV четверть- 16ч**

**Резервные уроки-**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема урока** | **Кол-во****час** | **Дата** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** |
| 1 | Работа с бумагой. Вырезание овала. Плоскостное конструирование. Игрушка «Цыпленок в скорлупе» (их 4-х овалов) | 1 |  | Овладение знаниями о геометрической фигуре «Овал».Закрепление знаний об аппликации и передаче в ней пространственных соотношений между предметами (на, перед, за, слева, справа, сверху). |
| 2 | Работа с бумагой. Вырезание овала. Игрушка «Цыпленок в скорлупе» (их 4-х овалов) | 1 |  |
| 3 | Работа с бумагой. Сгибание прямоугольника и квадрата к середине. Пароход. | 1 |  | Уметь выслушивать и повторять за учителем анализ образца изделия; пооперационно выполнять за учителем работу по словесной инструкции с показом приемов изготовления |
| 4 | Работа с бумагой. Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. Плоскостное конструирование. Плетеный коврик из полос бумаги | 1 |  | Овладение понятием «Симметрия».Рассмотрение, узнавание и называние предметов симметричного строения в учебнике и других иллюстративных материалах.Нахождение в пространстве помещения симметричных предметов.Закреплять прием сгибания бумаги пополам.Закреплять приемы резания бумаги по прямой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца. Осваивать прием резания бумаги по волнистой линии, не смыкая лезвия ножниц до конца. Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений.Вырабатывать умение регулировать мышечное усилие, останавливая движение руки в нужном месте.Закрепление приемов: «сгибание бумаги пополам», «сгибание квадрата с угла на угол».Закрепление приема резания бумаги по незначительно изогнутым линиям, не смыкая лезвия ножниц до конца.  |
| 5 | Работа с бумагой. Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. Плоскостное конструирование. Плетеный коврик из полос бумаги | 1 |  |
| 6 | Работа с бумагой. Симметричное вырезание орнаментов из бумаги, сложенной пополам. Закладка для книг с геометрическим прорезным орнаментом | 1 |  |
| 7 | Работа с бумагой. Симметричное вырезание орнаментов из бумаги, сложенной пополам. Закладка для книг с геометрическим прорезным орнаментом | 1 |  |
| 8 | Работа с пластилином. Раскатывание и сплющивание столбиков из пластилина. | 1 |  | Развивать ритмичные движения рук на себя и от себя.Учиться совершать операции контроля с опорой на схему для контроля в учебнике.Учиться изготавливать рельефную аппликацию из столбиков. |
| 9 | Работа с пластилином. Изготовление забора, лесенки из столбиков. | 1 |  |
| 10 | Работа с пластилином. Лепка макета «Деревня» | 1 |  | Учиться изготавливать аппликацию из пластилина. |
| 11 | Работа с пластилином. Лепка макета «Деревня» | 1 |  |
| 12 | Работа с бумагой. Складывание коробочки из цельного листа бумаги. | 1 |  | Разрезание линий разметки для получения клапанов. Рицовка. Сгибание картона, склеивание коробочки |
| 13 | Работа с бумагой. Выполнение коробочки из картонной заготовки. Склеивание полоской бумаги | 1 |  |
| 14 | Работа с бумагой. Изготовление бумажного стаканчика с круглым основанием на оправке. | 1 |  |
| 15 | Работа с бумагой. Вырезание симметричных форм из бумаги, сложенной в несколько раз. Коллективная аппликация. Букет цветов. | 1 |  | Закрепление приемов: «сгибание бумаги пополам», «сгибание квадрата с угла на угол».Закрепление приема резания бумаги по незначительно изогнутым линиям, не смыкая лезвия ножниц до конца. Развитие согласованности правой и левой рук при повороте заготовки на себя; точности и плавности движений.Овладение умением вырезать четырехлистный цветок из бумаги. |
| 16 | Работа с бумагой. Вырезание симметричных форм из бумаги, сложенной в несколько раз. Коллективная аппликация. Букет цветов. | 1 |  |