**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №37» г. БРЯНСКА**

Рассмотрено: Утверждаю:

на заседании педагогического совета Директор МБОУ

МБОУ «Специальная (коррекционная) «Специальная (коррекционная)

общеобразовательная школа №37» общеобразовательная школа №37» г. Брянска

г. Брянска

Протокол № 1 от 30.08.2024г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.В. Чугур

**Рабочая программа**

**по учебному предмету**

**«Рисование »** по адаптированной основной общеобразовательной программе обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Вариант 1

**3 класс**

Срок реализации программы: 1 год

Программу составила:

учитель-дефектолог

***Бобкова О.А.***

Г. Брянск

2024-2025 учебный год

# 1.Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программапо предмету «Рисование (изобразительное искусство)» для 3 класса разработана на основе: закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; приказа Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026

«Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»; приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»; постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; приказа Министерства Просвещения РФ от 21 сентября 2022 г. № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников».

**Основная цель** изучения предмета «Рисование (изобразительное искусство)» заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Достижение данной цели в процессе обучения изобразительному искусству предусматривает решение следующих **основных задач**:

формирование доступных умственно обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) знаний и умений по изобразительному искусству, необходимых для решения учебно-познавательных, учебно- практических, житейских и профессиональных задач и развитие способности их использования при решении соответствующих возрасту задач; коррекция и развитие познавательной деятельности и личностных качеств

обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) средствами предмета «Рисование (изобразительное искусство)» с учетом их индивидуальных возможностей; формирование положительных качеств личности, в частности аккуратности, настойчивости, трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, любознательности, умений планировать свою деятельность, доводить начатое дело до конца, осуществлять контроль и самоконтроль; достижение планируемых результатов освоения АООП образования обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

**2. Содержание учебного предмета**

На изучение учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)» отведено 34 часа, 1 час в неделю, 34 учебные недели.

Содержание программы отражено в следующих разделах: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Программой предусматриваются следующие **виды работы**:

рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование. лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции; выполнение плоскостной и полу объёмной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей

на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации; проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций картин художников, книжных иллюстраций, картинок, произведений народного и декоративно-прикладного искусства.

Формы организации учебной деятельности на уроке: фронтальная; групповая; парная; индивидуальная.

***Содержание курса учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)»* Обучение композиционной деятельности**

Закрепление умения размещать рисунок на изобразительной плоскости в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета; закрепление умения соотносить размер рисунка и величину листа бумаги.

Развитие пространственных представлений. Работа над понятиями: перед, за, около,

рядом с, далеко от, посередине, справа от, слева от.

Формирование умения изображать на листе бумаги предметы, соблюдая их пространственные отношения: ближние – ниже, дальние – выше; использовать приём загораживания одних предметов другими.

Знакомство с различными вариантами построения композиции в декоративной работе (в вертикальном и горизонтальном формате), закрепление умения передавать ритм в полосе узора, соблюдая очерёдность формы и цвета его элементов.

Формирование умения самостоятельно планировать свою изобразительную деятельность (лепку, работу над аппликацией, рисование).

**Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию**

Формирование умений проводить анализ предмета с целью его изображения; использование в этой работе метода сравнения, определённой последовательности в видах работ: сначала лепка, затем составление аппликации и рисование.

Формирование умения соотносить форму предмета с геометрическими фигурами:

круг, овал, квадрат и др.

Формирование представления о строении тела животных и способах изображения некоторых животных в лепке и аппликации с опорой на образы дымковских игрушек:

«Лошадка», «Гусь» и др.

Формирование умения передавать движения различных одушевлённых и неодушевлённых предметов: человек идёт, бежит; дерево на ветру.

Формирование элементарных представлений о явлениях симметрии и асимметрии в природе. Знакомство с осевой симметрией: изображения насекомых (бабочки, стрекозы, жуки), а также посуды (кринки, стаканы, кастрюли). Знакомство с элементами декора городецких игрушек: листья, цветы, бутоны. Выполнение узора в квадрате с использованием элементов городецкой росписи. Обучение приёму составления узора в квадрате с учётом центральной симметрии в аппликации.

**Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи**

Расширение представлений учащихся о цвете и красках, работа над понятиями «основные» («главные») цвета — красный, синий, жёлтый и «составные» цвета — зелёный, оранжевый, фиолетовый, коричневый и др.

Развитие технических навыков работы с красками.

Закрепление приёмов получения смешанных цветов на палитре.

Обучение приёмам осветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением в краску белил). Получение голубой, розовой, светло-зелёной, серой, светло-коричневой красок. Использование осветлённых красок в сюжетных рисунках, в декоративном рисовании, в рисовании с натуры и по представлению.

# Обучение восприятию произведений искусства

Формирование у учащихся представлений о работе художника. Развитие умений рассматривать картины, иллюстрации в книге, предметы декоративно-прикладного искусства.

Беседа по плану:

1. Как художник наблюдает природу, чтобы её изобразить?
2. Как он рассматривает предметы, чтобы их изобразить или придумать другие?
3. Какие краски использует художник, изображая деревья в разные времена года?
4. Что использует художник, придумывая узоры для тканей и посуды? Произведения декоративно-прикладного искусства: полотенца, платки с узорами, изделия Городца, Косова, Дымкова, Хохломы, Каргополя.

**Работа по развитию речи учащихся в связи с освоением содержания предмета** *Новые слова, словосочетания:* художник, природа, красота; белила, палитра; ритм (в узоре); фон; украшение, движение; загораживать, украшать, изображать, рассматривать, сравнивать; уменьшаться (маленький), увеличиваться (большой); придумывать; идёт, бежит, стоит; развевается (флаг на ветру); примакивать, высыхать (о краске); светлый (светло-синий) и т. д.; голубой, розовый, серый; широкий, узкий; высокий, низкий; близко, далеко;

форма предмета, кончик кисти, ритм в узоре, «картофельный» штамп, русский узор, народный узор; Россия, Русь, народ.

*Новые фразы:*

Приготовь рабочее место. Рисуй, чтобы было похоже (одинаково). Рисуй по памяти. Работай кончиком кисти, вот так.

Помой кисточку в воде.

В узоре повторяется форма и цвет; фон в узоре жёлтый; форма предмета похожа на овал.

Сначала нарисую ствол, потом ветки.

Машина загораживает дом.

**3. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Освоение обучающимися с лёгкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) АООП, которая создана на основе ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных*.*

Личностные результаты включают овладение обучающимися жизненными компетенциями, необходимыми им для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

***Личностные результаты:***

1. положительное отношение и интерес к занятиям по изобразительной деятельности; понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции («красиво» / «некрасиво»);
2. умение наблюдать, исследовать явления окружающего мира, выделять характерные особенности природных объектов;
3. осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи);
4. бережное отношение к природе, проявление элементарной экологической грамотности;
5. оценка собственных возможностей и формируемых умений по передаче свойств объектов и явлений окружающего мира, а также отражению собственных впечатлений с помощью изобразительной деятельности;
6. осознание своих достижений в области изобразительной деятельности; способность к самооценке;
7. стремление к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности;
8. умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности («нравится» / «не нравится»);
9. развитие эстетических потребностей и чувств, проявление чувства радости от восприятия красоты окружающей действительности;
10. проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи;
11. проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;
12. стремление к сотрудничеству в творческой деятельности;
13. привычка к организованности, порядку, аккуратности;
14. установка на безопасный труд;
15. наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, аккуратности и экономному расходованию материалов, используемых в изобразительной деятельности;
16. овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
17. овладение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
18. элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;
19. установка на дальнейшее формирование умений в изобразительной и творческой деятельности. ***Предметные результаты:***

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием предмета и характеризуют достижения обучающегося в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности. ***Обучающиеся должны знать:***

о работе художника, скульптора, декоратора;

основные требования к композиции изображения (рисунке, аппликации) на листе бумаги, расположенном горизонтально или вертикально; характерные внешние признаки объектов, передаваемых в лепке, рисунке, аппликации; правила организации рабочего пространства при осуществлении изобразительной деятельности; приёмы работы с пластилином, красками, бумагой и ножницами;

части конструкции изображаемого предмета (строение объектов): части дерева, дома, тела человека;

названия некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Городец и др.; приём передачи глубины пространства: загораживание одних предметов другими, зрительное уменьшение их по сравнению с расположенными вблизи;

о существующем в природе явлении осевой симметрии;

речевой материал, изучавшийся в связи с обучением изобразительной деятельности в 3 классе (в том числе названия изготавливаемых объектов, их частей, характеристика свойств, соотношений и взаиморасположения объектов и отдельных элементов, названия материалов, инструментов и описание действий с ними).

***Обучающиеся должны уметь:***наблюдать объекты и явления окружающего природного и социального мира, рассматривать образцы художественного творчества и мастерства; передавать собственные наблюдения и впечатления через изобразительную деятельность (в лепке, рисунке, аппликации); организовывать своё рабочее место с учётом вида предстоящей изобразительной деятельности; ориентироваться на плоскости листа, оперировать понятиями и словарём, передающими пространственное расположение объектов на изобразительной поверхности; изображать объекты окружающего мира (деревья, дома), передавая отличительные признаки, учитывая строение; передавать фигуру и позу человека в лепке и рисунке;

различать названия и оттенки цветов, смешивать краски (при работе с гуашью), получая составные цвета; сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом;

планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции; находить правильное изображение предмета среди выполненных ошибочно; исправлять свой рисунок, пользуясь ластиком; достигать в узоре при составлении аппликации ритм повторением или чередованием формы и цвета его элементов; изображать элементы городецкой росписи;

соотносить форму предметов с геометрическими эталонами (На что похожа форма?); владеть приёмами осветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением

белил); рассказывать, что изображено на картине, перечислять характерные признаки изображённого времени года.

# 4.Тематическое планирование

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Кол-во часов |
|  | **I четверть (9ч)** |  |
| 1 | Наблюдение сезонных явлений в природе с целью последующего изображения. Беседа на заданную тему. | 1 |
| 2 | Лето. Осень. Дует сильный ветер. Лепка. Рисование. | 1 |
| 3 | Осень. Птицы улетают. Журавли летят клином. Рисование. | 1 |
| 4 | Бабочка. Бабочка и цветы. Рисование. | 1 |
| 5 | Рисование узора «Бабочка на ткани» с использованием трафарета с силуэтом бабочки. | 1 |
| 6 | Разные способы изображения бабочек (из пластилиновых шариков, из кусочков цветной бумаги, из гофрированной бумаги). Бабочка из гофрированной бумаги. Аппликация. Работа с бумагой и клеем. | 1 |
| 7 | Одежда ярких и нежных цветов. Рисование. | 1 |
| 8 | Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна. | 1 |
| 9 | Рисование акварельной краской кистью по сырой бумаге. Изобразить акварельными красками по сырой бумаге небо, радугу, листья, цветок. | 1 |
|  | **II четверть (8ч)** |  |
| 10 | Чего не хватает? Человек стоит, идет, бежит. Рисование, дорисовывание. | 1 |
| 11 | Зимние игры детей. Лепка из пластилина. | 1 |
| 12 | Рисование выполненной лепки «Мальчик катится с горки на ногах». | 1 |
| 13 | Дети лепят снеговиков. Рисунок. | 1 |
| 14 | Деревья зимой в лесу (лыжник). Рисование цветной и черной гуашью. | 1 |
| 15 | Рисование угольком «Зима». | 1 |
| 16 | Лошадка из Каргополя. Лепка и зарисовка вылепленной фигурки. | 1 |
| 17 | Лошадка везет из леса сухие ветки, дрова. Рисунок. | 1 |
|  | **III четверть (9ч)** |  |
| 18 | Натюрморт: кружка, яблоко, груша. | 1 |
| 19 | Деревья в лесу. Домик лесника. Человек идет по дорожке. Рисунок по описанию. | 1 |
| 20 | Элементы косовской росписи. Рисование. | 1 |
| 21 | Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение силуэтов сосудов косовской росписью. | 1 |
| 22 | Украшение силуэта предмета орнаментом. Орнамент в круге. Рисование. | 1 |
| 23 | Сказочная птица. Рисование. | 1 |
| 24 | Сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка. | 1 |
| 25 | Встречай птиц — вешай скворечники! Лепка, рисунок. | 1 |
| 26 | Закладка для книги. С использованием картофельного штампа. Рисование. | 1 |
|  | **IV четверть (8ч)** |  |
| 27 | Беседа на тему «Красота вокруг нас. Посуда». Демонстрация образцов посуды с орнаментом. Рисование элементов узора. | 1 |
| 28 | Украшение изображений посуды узором (силуэтов чайника, чашки, тарелки). Аппликация. | 1 |
| 29 | Святой праздник Пасхи. Украшение узором яиц (или их силуэтов) к празднику Пасхи. Рисование. Беседа на тему. | 1 |
| 30 | Беседа на заданную тему «Городецкая роспись». Элементы городецкой росписи. Рисование. | 1 |
| 31 | Кухонная доска. Рисование. Украшение силуэта доски городецкой росписью. | 1 |
| 32 | Иллюстрация в книге. Беседа на заданную тему «Иллюстрация к сказке, зачем нужна иллюстрация». Вспоминание эпизода из сказки «Колобок». | 1 |
| 33 | Эпизод из сказки «Колобок». Нарисуй колобка на окне. Укрась ставни городецкой росписью. Раскрась рисунок красками гуашь. | 1 |
| 34 | Помечтаем о лете, о походах в лес за грибами. «Летом за грибами!». Лепка. Рисование. | 1 |